

CINEMA
ART ET ESSAI

Patrimoine
et Répertoire

Recherche
et Découverte

Jeune Public

LE MÉLIÈS

Cinéma LE MÉLIÈS - 6, rue Bargoin - 64000 Pau - T: **05 59 27 60 52** - www.lemelies.net

à l'attention des enseignants des classes de collège
Octobre 2019

La fameuse invasion des Ours en Sicile

de Lorenzo Mattotti

Italie - 2017 - 1h36 - couleur - vf

Dossier pédagogique : <https://www.pathefilms.com/film/lafameuseinvasiondesoursensicile>



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes..

La Fameuse Invasion des ours en Sicile est inspiré de La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours, un roman pour enfants écrit par Dino Buzzati et publié en 1945. Pour Lorenzo Mattotti, porter à l'écran ce livre était naturel : "c'est une sorte de boîte magique, ce livre. Il y a de l'amour pour raconter aux enfants, le jeu du narrateur qui joue et qui parle toujours. Il y a plein d'idées à droite, à gauche".

possibilités de séances scolaires :

jeudi 10, vendredi 11, lundi 14, mardi 15, mercredi 16, jeudi 17,
vendredi 18 octobre **le matin**

les accompagnateurs sont invités

Réservation obligatoire au 05 59 27 60 52 - Touche N°2 - Jeune public

CINEMA
ART ET ESSAI

Patrimoine
et Répertoire

Recherche
et Découverte

Jeune Public

LE MÉLIÈS

Cinéma LE MÉLIÈS - 6, rue Bargoin - 64000 Pau - T: 05 59 27 60 52 - www.lemelies.net

à l'attention des enseignants des classes de collège (6e - 5e)

Novembre 2019

Coco

Lee Unkrich et Adrian Molina / 2017 / 1h45 / couleur / version espagnole sous titrée en français

Dossier pédagogique : <https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/espagnol/spip.php?article621>



SYNOPSIS ET DÉTAILS

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Après avoir vu *Coco*, vous ne verrez plus jamais votre famille ni n'irez visiter vos morts de la même façon. Un chef-d'œuvre d'humour et de mélancolie. **aVoiraLire.com**
Film intergénérationnel, "Coco" véhicule une charge

émotionnelle proportionnelle à l'âge des spectateurs, et il est probable que les plus ébaubis ne seront pas les plus jeunes d'entre eux.

Positif

possibilités de séances scolaires :

jeudi 21, vendredi 22, lundi 25, mardi 26 novembre
le matin

Tarif : 3€ par élève - les accompagnateurs sont invités

Réservation obligatoire au 05 59 27 60 52 - Touche N°2 - Jeune public

Cinéma LE MÉLIÈS - 6, rue Bargoin - 64000 Pau - T: **05 59 27 60 52** - www.lemelies.net

à l'attention des enseignants des classes de collège (4^e - 3^e) et lycée
Novembre 2019

Les Hirondelles de Kaboul

de Zabou Breitman

France / 2019 / 1h21 / couleur / vf



Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

La comédienne et réalisatrice Zabou Breitman met en scène pour la première fois un film d'animation. C'est le producteur Julien Monestiez qui lui a proposé d'adapter le roman de Yasmina Khadra, Les Hirondelles de Kaboul, avec la participation des Armateurs, maison de production d'animation française à qui l'on doit Les Triplettes de Belleville et Ernest et Célestine. Breitman était emballée par le projet mais avait certaines conditions : "Je l'ai dit d'emblée : il faudra que ça soit très bien joué. Pas seulement bien parlé, mais que les mouvements des personnages, leur rythme, leur respiration, soient justes".

*Ce film d'animation, récompensé au Festival d'Angoulême, a été coréalisé par deux femmes. Leur sensibilité affleure tout au long de cette œuvre puissante. **20 minutes** Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec créent un acte de résistance mémorable face à l'obscurantisme. Et un grand film de cinéma. **BandeAPart***

possibilités de séances scolaires :

lundi 4, jeudi 7, vendredi 8, mercredi 13, lundi 18,
vendredi 22 novembre **le matin**

Tarif : 3€ par élève

les accompagnateurs sont invités

Réservation obligatoire au 05 59 27 60 52 - Touche N°2 - Jeune public