

# Le Méliès

DES  
ENFANTS

Une année pour les enfants  
Septembre 2024 / Juin 2025

LE FOIRAIL

cinéma art  
& essai

Le Méliès



[www.lemelies.net](http://www.lemelies.net)

## Contacts / Réservations

Responsable Jeune Public **Agathe Fontaine-Rousset**

05 59 27 56 29 / [agathe.rousset@lemelies.net](mailto:agathe.rousset@lemelies.net)

Cinéma Le Méliès,

15 place du Foirail 64000 Pau

### CLASSE IMAGE

- Découverte d'un minimum de 3 films dans l'année
- Visite de la cabine de projection après une séance (rendez-vous à déterminer au moment de la réservation des séances) pour les classes CP - CM2
- Documents pédagogiques sur demande

TARIF : 2,80€ par élève et par séance (gratuit pour les accompagnateurs)

Réservations : 05 59 27 56 29 ou [agathe.rousset@lemelies.net](mailto:agathe.rousset@lemelies.net)

### SÉANCE À LA CARTE

- Film(s) à choisir parmi les 37 films proposés dans le présent catalogue
- Possibilité d'organiser la projection d'un film de votre choix hors catalogue (sous réserve de la disponibilité des droits du film)

TARIF : 3€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Réservations : 05 59 27 56 29 ou [agathe.rousset@lemelies.net](mailto:agathe.rousset@lemelies.net)

### CENTRES DE LOISIRS, MJC

- Les mercredis matin en séance privée ou les mercredis après-midi en séance publique en fonction des séances annoncées dans notre programme mensuel
- Pendant les vacances scolaires tous les jours, le matin et l'après-midi en séance publique en fonction des séances annoncées dans notre programme mensuel.

TARIF : 3,30€ par enfant (gratuit pour les accompagnateurs)

Réservations : 05 59 27 56 29 ou [agathe.rousset@lemelies.net](mailto:agathe.rousset@lemelies.net)

## ÉCOLE ET CINÉMA 2024-2025

École et cinéma (Cycle 2 et Cycle 3) et Maternelle au cinéma (Cycle 1) sont des dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Ces dispositifs permettent aux enseignants inscrits de découvrir avec leur classe un film par trimestre. Des pré-visions sont organisés et de la documentation pédagogique est fournie.

TARIF 2,80€ par élève et par séance.

Plus d'informations et inscription auprès de [jean-philippe.merce@ac-bordeaux.fr](mailto:jean-philippe.merce@ac-bordeaux.fr)

### MATERNELLE AU CINÉMA

1<sup>er</sup> trimestre :

**JARDINS ENCHANTÉS** (auteurs collectifs, 2020)

2<sup>ème</sup> trimestre :

**LE RÊVE DE SAM** (auteurs collectifs, 2013-2018)

3<sup>ème</sup> trimestre :

**KATIA ET LE CROCODILE** (Vera Plivova-Simkova, 1966)

### ÉCOLE ET CINÉMA

1<sup>er</sup> trimestre :

**MAMAN PLEUT DES CORDES** (Hugo de Faucompret, 2021)

2<sup>ème</sup> trimestre :

**LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** (Jacques Demy, 1967)

3<sup>ème</sup> trimestre :

**KATIA ET LE CROCODILE** (Vera Plivova-Simkova, 1966) CP-CE2

**LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT** (John Ford, 1956) CM1-CM2

### FESTIVAL CLAP CINÉ

**vendredi 23 mai 2025 de 9h à 12h**

Piloté par La Cumamovi, le festival Clap Ciné permet aux élèves et aux enseignants, de la maternelle à la Terminale, de venir présenter un court métrage réalisé en classe lors d'une grande projection organisée au Méliès.

Plus d'informations et inscription auprès de La Cumamovi :  
06 82 01 13 65 – [contact@festival-clapcine.fr](mailto:contact@festival-clapcine.fr)

## FILMS À L'AFFICHE



Antoine Rota,  
Caz Murrell  
France

2024 / 67'

Animation / VF

→ PS à GS



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 18/09

Jeudi 19/09

Vendredi 20/09

Lundi 23/09

Mardi 24/09

Mercredi 25/09

Jeudi 26/09

Vendredi 27/09

Lundi 30/09

Mardi 01/10

Adapté des livres de Catharina Valckx,  
édités par l'école des loisirs.

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir !

Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

→ [www.littlekmbom.com](http://www.littlekmbom.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Anastasia Sokolova,  
Jakub Kouril, Ursula  
Ulmi, Aliona Baranova,  
Lena Von Döhren et  
Eva Rust

Russie, République  
Tchèque, Suisse, Pa-  
pouasie-Nouvelle-Gui-  
née, Etats-Unis

2024 / 39'

Animation / VF et sans  
dialogues

→ PS à GS

Un programme de cinq courts-métrages ! Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan.

#### LE SAUT DU PINGOUIN

En haut d'une falaise, des jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan...

#### LE PETIT COUSTEAU

Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné rêve de vivre lui aussi de formidables aventures.

#### IDODO

Penché par-dessus sa pirogue, un petit garçon contemple les poissons du récif. Il s'interroge : d'où leur viennent toutes ces magnifiques couleurs ?

#### LE MARIN ET LA FEUILLE

Un gigantesque marin conduit chaque jour des passagers en bateau à travers le monde. Depuis combien de temps n'est-il pas rentré chez lui ?

#### LE HARENG

Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc...



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 18/09

Jeudi 19/09

Vendredi 20/09

Lundi 23/09

Mardi 24/09

Mercredi 25/09

Jeudi 26/09

Vendredi 27/09

Lundi 30/09

Mardi 01/10

→ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



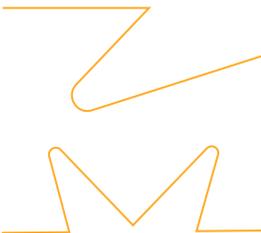
Michel Gondry

France

2024 / 1h01

Animation et prises de vues réelles / VF

→ CP au CM2



## SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 02/10

Vendredi 04/10

Mardi 08/10

Mercredi 09/10

Vendredi 11/10

Mardi 15/10

Mercredi 16/10

Vendredi 18/10

→ matin et après-midi

Jeudi 03/10

Lundi 07/10

Jeudi 10/10

Lundi 14/10

Jeudi 17/10

Le nouveau film de Michel Gondry (ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND, SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ, LE LIVRE DES SOLUTIONS) avec la voix de Pierre Niney !

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

→ [www.thejokersfilms.com](http://www.thejokersfilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



## MON PETIT HALLOWEEN

Jorge Turell, Jonathan Brooks, Kealan O'Rourke, Corinne Ladeinde  
Espagne, Royaume-Uni, Irlande  
2024 / 43'  
Animation / VF et sans dialogues

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour faire peur aux enfants... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront gentilles comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis ! Un programme de trois courts-métrages pour aborder l'émotion qu'est « la peur » et la figure du monstre, de manière douce et humoristique !

→ GS au CE1



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 02/10

Vendredi 04/10

Mardi 08/10

Mercredi 09/10

Vendredi 11/10

Mardi 15/10

Mercredi 16/10

Vendredi 18/10

→ matin et après-midi

Jeudi 03/10

Lundi 07/10

Jeudi 10/10

Lundi 14/10

Jeudi 17/10

### LE PETIT FANTÔME

Alfie, sa maman, sa mamie et son poisson Sarah emménagent dans une nouvelle maison. Une maison très vieille, fort poussiéreuse, qui craque et qui grince ...

### L'ENFANT CITROUILLE ET LA SORCIÈRE

Un petit garçon qui se déguise tous les jours, une sorcière qui a toujours une potion à préparer... Et si la magie opérait et les transformait, que deviendraient ces drôles de personnages ?

### LE ROI DE L'EFFROI

La chasse aux bonbons, c'est tout un art : certains monstres récoltent beaucoup plus de sucreries que les autres. Mais Gary n'est pas franchement un champion en la matière et, en plus, déguisé ou pas, il n'a jamais fait peur à personne...

→ [www.littlekmb.com](http://www.littlekmb.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Claude Barras**  
**France, Belgique,**  
**Suisse**  
**2024 / 1h27**  
**Animation / VF**

→ CE2 à CM2



**SÉANCES SCOLAIRES**  
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mardi 15/10**  
**Mercredi 16/10**  
**Vendredi 18/10**  
**Mardi 05/11**  
**Mercredi 06/11**  
**Vendredi 08/11**  
**Mardi 12/11**

→ matin et après-midi

**Lundi 14/10**  
**Jedi 17/10**  
**Lundi 04/11**  
**Jedi 07/11**

Le nouveau film de Claude Barras, réalisateur de MA VIE DE COURGETTE.

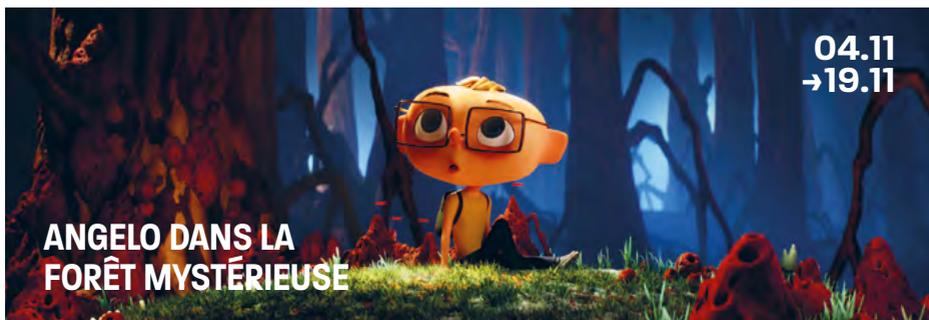
À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Claude Barras nous régale visuellement grâce à l'animation à l'aide de marionnettes qui avait fait toute la spécificité et la beauté de MA VIE DE COURGETTE. La quête identitaire est retravaillée par le réalisateur à travers le personnage de Kéria. La trajectoire de ce personnage est écrite comme un récit initiatique : la découverte de la vie dans la jungle, les traditions mais également la déconstruction des idées reçues. Comment grandir dans un monde où tous les combats sont à mener ? L'écologie est une nouvelle thématique dans l'œuvre de Claude Barras, qu'il choisit d'aborder avec beaucoup d'humour et de tendresse. Nous retiendrons en particulier la mignonneté du bébé orang-outan et la chanson de Daniel Balavoine « Tous les cris les S.O.S » comme appel à l'espoir et à la résistance.

« J'ai gardé de l'enfance une fascination pour les grands singes. Des figures comme les primatologues Jane Goodall et Diane Fossey m'ont beaucoup marqué. Toutes ces références ont nourri mon projet.»

→ [www.hautetcourt.com](http://www.hautetcourt.com)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Vincent Paronnaud,  
Alexis Ducord  
France et Luxembourg  
2024 / 1h21  
Animation / VF

→ CP au CM2



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mardi 05/11

Mercredi 06/11

Vendredi 08/11

Mardi 12/11

Mercredi 13/11

Vendredi 15/11

Mardi 19/11

→ matin et après-midi

Lundi 04/11

Jeudi 07/11

Jeudi 14/11

Lundi 18/11

D'après la bande dessinée **DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE** de Winshluss.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'à un jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE est l'adaptation par Vincent Paronnaud de sa bande dessinée **DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE** parue en 2016 et récompensée d'une Pépite d'or du Salon du Livre Jeunesse de Montreuil. Bien connu des amateurs de bande dessinée - et des cinéphiles, surtout depuis son travail de co-auteur et co-réalisateur avec Marjane Satrapi sur **PERSEPOLIS** en 2007 - Vincent Paronnaud co-signe le film avec Alexis Ducord.

→ [www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Nils Skapans, Julia Ocker, Petr Jindra, Jac Hamman et Sarah Scrimgeour  
 Lettonie, Allemagne, Tchêquie, Grande-Bretagne  
 2024 / 40'  
 Animation / VF et sans dialogues

→ PS au CE1



## SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mardi 05/11

Mercredi 06/11

Vendredi 08/11

Mardi 12/11

→ matin et après-midi

Lundi 04/11

Jeudi 07/11

Le nouveau film des créateurs de Gruffalo !

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés...

MACPAT LE CHAT CHANTEUR et précédé de trois courts-métrages qui ont pour protagonistes... des chats (mignons, rigolos et coquins !)

### LE CHAT DANS LE SAC

Abandonné par ses maitres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire.

### LE CHAT

Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde.

### ERWIN

Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

→ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Alexandra Majova,  
Katerina Karhankova**  
République Tchèque  
2024 / 43'  
Animation / VF

→ PS à GS



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 13/11

Vendredi 15/11

Mardi 19/11

Mercredi 20/11

Vendredi 22/11

Mardi 26/11

→ matin et après-midi

Jeudi 14/11

Lundi 18/11

Jeudi 21/11

Lundi 25/11

Les ours gloutons sont de retour pour de nouvelles aventures !

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Tom Chertier, Julie  
Rembauville, Nicolas  
Bianco-Levrin  
France  
2024 / 54'  
Animation / VF

→ CP au CM2



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 20/11

Vendredi 22/11

Mardi 26/11

Mercredi 27/11

Vendredi 29/11

Mardi 03/12

→ matin et après-midi

Jedi 21/11

Lundi 25/11

Jedi 28/11

Lundi 02/12

*Avec la voix de l'acteur Reda Kateb et une musique composée par Merlot.*

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand bazar, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Ce film lumineux prend la forme d'une comédie musicale enchantée et déjantée. Il redonne sa définition à cette célébration, en dehors des carcans d'un monde économique et matérialiste, pour la situer dans une sphère sociale et intensément populaire. Un pur moment de partage !

Le film est précédé d'un court-métrage :

UNE HISTOIRE D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES DE NOËL

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet, qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

→ [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection entre le 04.12 et le 20.12



France

2024 / 42min

Animation / VF

→ PS à GS

Un programme de 2 courts métrages.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 20/11

Vendredi 22/11

Mardi 26/11

Mercredi 27/11

Vendredi 29/11

Mardi 03/12

Mercredi 04/12

Vendredi 06/12

Mardi 10/12

Mercredi 11/12

Vendredi 13/12

Mardi 17/12

Mercredi 18/12

Vendredi 20/12

→ matin et après-midi

Jeudi 21/11

Lundi 25/11

Jeudi 28/11

Lundi 02/12

Jeudi 05/12

Lundi 09/12

Jeudi 12/12

Lundi 16/12

Jeudi 19/12

INFOS COMPLÉMENTAIRES → [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)



Camille Alméras,  
 Caroline Attia Lari-  
 vière, Ceylan Beyoglu,  
 Haruna Kishi, Natalia  
 Chernysheva, Olesya  
 Shchukina  
 France, Allemagne  
 2024 / 1h08  
 Animation / VF et sans  
 dialogues

→ PS à GS

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du Père Noël ! C'est une mission pour nos amis renard et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



## SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 27/11

Vendredi 29/11

Mardi 03/12

Mercredi 04/12

Vendredi 06/12

Mardi 10/12

Mardi 07/01

→ matin et après-midi

Jeudi 28/11

Lundi 02/12

Jeudi 05/12

Lundi 09/12

Lundi 06/01

→ [www.littlekmbo.com](http://www.littlekmbo.com)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection entre le 11.12 et le 20.12



Filip Posivac  
 Hongrie, République  
 Tchèque, Slovaquie  
 2024 / 1h20  
 Animation / VF

→ CP au CE2



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 04/12

Vendredi 06/12

Mardi 10/12

Mercredi 11/12

Vendredi 13/12

Mardi 17/12

Mercredi 18/12

Vendredi 20/12

→ matin et après-midi

Jedi 05/12

Lundi 09/12

Jedi 12/12

Lundi 16/12

Jedi 19/12

Né avec la particularité de briller, Tony n'est jamais sorti de chez lui. Couvert d'un masque aux différentes formes, le petit garçon de onze ans rêve d'avoir un-e ami-e à qui parler. Son existence est bouleversée par l'arrivée de sa nouvelle voisine, Shelly. Ensemble, les deux acolytes se lancent à la recherche de la mystérieuse voix qui tapit les murs de leur immeuble.

« Avec son équipe d'animateurs, le réalisateur s'inscrit dans la tradition tchèque de l'animation de marionnettes en stop motion et livre une histoire captivante sur l'amitié, la diversité et la poignante transition de l'enfance à l'âge adulte. La rencontre entre les deux personnages marque le début d'un parcours aventureux qui va les mettre au défi de revoir l'idée qu'ils se font du bien et du mal, de la familiarité et de la différence, à travers le motif de la lumière et de l'obscurité. Si le récit s'articule avant tout autour de l'aventure des deux enfants, l'influence du monde adulte parcourt subtilement l'intrigue. Les personnages des autres habitants de l'immeuble sont dépeints dans un style exagéré, comme de légères caricatures qui rappellent l'esthétique de Tim Burton et Henry Selick. Une palette de couleurs plus vive est employée pour les escapades des jeunes personnages. L'histoire couvre trois générations, favorisant une alliance peu commune entre l'enfant et la plus vieille génération, qui est au coeur du mystère de l'esprit de l'immeuble et de la menace qu'il représente... »

→ [www.eurozoom.fr](http://www.eurozoom.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**André Kadi,  
Karine Vézina  
France, Canada  
2024 / 1h15  
Animation / VF**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

→ **CM1 au CM2**



**INFOS COMPLÉMENTAIRES** → [www.hautetcourt.com](http://www.hautetcourt.com)



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**  
**Mercredi 11/12**  
**Vendredi 13/12**  
**Mardi 17/12**  
**Mercredi 18/12**  
**Vendredi 20/12**

→ **matin et après-midi**  
**Jeudi 12/12**  
**Lundi 16/12**  
**Jeudi 19/12**

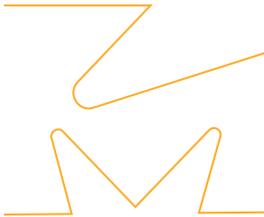
Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Kari Juusonen,  
Jorgen Lerdam  
Finlande, Allemagne,  
Irlande, Danemark  
2024 / 1h26  
Animation / VF

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.

→ PS à GS



INFOS COMPLÉMENTAIRES → [www.bacfilms.com](http://www.bacfilms.com)

## SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 04/12

Vendredi 06/12

Mardi 10/12

Mercredi 11/12

Vendredi 13/12

Mardi 17/12

Mercredi 18/12

Vendredi 20/12

Mardi 07/01

Mercredi 08/01

Vendredi 10/01

Mardi 14/01

Mercredi 15/01

Vendredi 17/01

Mardi 21/01

→ matin et après-midi

Jeudi 05/12

Lundi 09/12

Jeudi 12/12

Lundi 16/12

Jeudi 19/12

Lundi 06/01

Jeudi 09/01

Lundi 13/01

Jeudi 16/01

Lundi 20/01

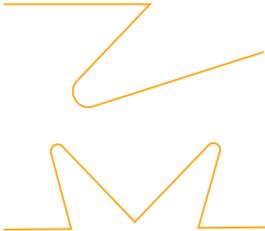


**Shinnosuke Yakuwa**  
Japon

2025 / 1h54

Animation / VF ou  
VOSTFR

→ CM1 au CM2



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mardi 07/01

Mercredi 08/01

Vendredi 10/01

Mardi 14/01

Mercredi 15/01

Vendredi 17/01

Mardi 21/01

→ matin et après-midi

Lundi 06/01

Jeudi 09/01

Lundi 13/01

Jeudi 16/01

Lundi 20/01

*Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi.*

Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer.

Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.

Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

→ [www.eurozoom.fr](http://www.eurozoom.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Christiano Bortone**  
**Italie**  
**2004 / 1h40**  
**Drame / VF ou VOSTFR**

→ **CM1 au CM2**



Inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté...

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...



### **SÉANCES SCOLAIRES**

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

**Mercredi 15/01**

**Vendredi 17/01**

**Mardi 21/01**

**Mercredi 22/01**

**Vendredi 24/01**

**Mardi 28/01**

→ **matin et après-midi**

**Jeudi 16/01**

**Lundi 20/01**

**Jeudi 23/01**

**Lundi 27/01**

→ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Annechien Strouven,  
Frits Standaert, Tho-  
mas Leclercq, Morgane  
Simon, Arnaud De-  
muyck**  
France, Belgique  
2024 / 38'  
Animation / VF et sans  
dialogues

La Chouette du cinéma est de retour pour raconter aux petits et grands de nouvelles histoires. Ici, les jeux d'enfants vous réservent mille et une surprises !

Un programme de quatre courts-métrages :

#### LE TUNNEL DE LA NUIT

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

#### LE MONSTRE MARIN

Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec eux. Mais selon les garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de "vrais pirates" ! Vexée, elle s'en va. Sur la jetée, elle rencontre Elly, un monstre marin centenaire. Ensemble, elles élaborent un plan pour donner une leçon aux deux garçons !

#### LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

Alaïa, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste ; il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux...

#### LA CARPE ET L'ENFANT

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

→ PS à GS



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 22/01

Vendredi 24/01

Mardi 28/01

Mercredi 29/01

Vendredi 31/01

Mardi 04/02

→ matin et après-midi

Judi 23/01

Lundi 27/01

Judi 30/01

Lundi 03/02

→ [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



## SLOCUM ET MOI

Jean-François  
Laguionie  
Luxembourg, France  
2025 / 1h16  
Animation / VF

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Joshua Slocum est le premier navigateur à avoir réussi le tour du monde à la voile en solitaire. Il nous a laissé un passionnant journal de bord dans lequel il raconte son aventure. Parti de Boston le 24 avril 1895, il y revint le 27 juin 1898, après avoir parcouru plus de 46.000 milles à bord de son bateau.

Il n'avait pas conscience de faire un exploit héroïque, et son récit est plein d'humour. Capitaine à la retraite, il partait pour découvrir le monde et ses habitants. Les photos montrent un homme simple, déjà âgé. Dans le film, le dessin du personnage est directement inspiré de ces photos.

→ CE2 au CM2



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 29/01**

**Vendredi 31/01**

**Mardi 04/02**

**Mercredi 05/02**

**Vendredi 07/02**

**Mardi 11/02**

→ matin et après-midi

**Jeudi 30/01**

**Lundi 03/02**

**Jeudi 06/02**

**Lundi 10/02**

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit  
 France  
 2025 / 54'  
 Animation / VF et sans dialogues

→ MS à CE1



**SÉANCES SCOLAIRES**  
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin  
 Mercredi 05/02  
 Vendredi 07/02  
 Mardi 11/02  
 Mercredi 12/02  
 Vendredi 14/02  
 Mardi 18/02

→ matin et après-midi  
 Jeudi 06/02  
 Lundi 10/02  
 Jeudi 13/02  
 Lundi 17/02

Programme de 3 courts métrages :

L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS

La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent... Et on ne peut pas dire qu'ils passent inaperçus : ce sont des capybaras, les plus grands rongeurs du monde ! Menacés par les chasseurs, ils ont dû fuir et n'ont plus de maison. Toutefois les habitants du poulailler ne se montrent pas très accueillants. À moins qu'un petit poussin n'y mette son grain de sel...

LES BOTTES DE LA NUIT

Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle. Guidé par ce petit être bien décidé, il va faire de merveilleuses découvertes au cœur de la forêt... De quoi devenir amis pour la vie !

UNE GUITARE À LA MER

Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates aux couleurs chatoyantes... La petite fouine décide alors de tenter sa chance dans la forêt. Elle y rencontre un hérisson, qui aime la musique aussi, et un capybara, qui a traversé les mers avec son accordéon. Bientôt, sa vie va changer...

→ [www.littlekmb.com](http://www.littlekmb.com)

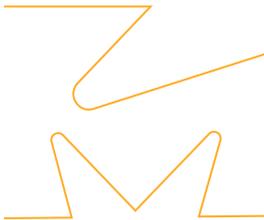
Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Augusto Zanolello,  
Anne-Sophie Gousset,  
Clément Cœard,  
Alzbeta Macakova  
Misejkova  
et Dina Velikovskaya**  
France

**2025 / 50'  
Animation / VF**

→ CP au CE2



### **SÉANCES SCOLAIRES**

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 12/02**

**Vendredi 14/02**

**Mardi 18/02**

**Mercredi 19/02**

**Vendredi 21/02**

→ matin et après-midi

**Jeudi 13/02**

**Lundi 17/02**

**Jeudi 20/02**

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

#### **LOLA ET LE PIANO À BRUIT**

Lola, 11 ans est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui souffre d'un comportement autistique. Par ses observations, elle découvre l'hypersensibilité auditive de son jeune frère à certains sons. Elle décide alors de construire une machine pour communiquer avec lui...

Précédé des films ENTRE DEUX SŒURS, GONFLÉES et PRINCESSE AUBERGINE.

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Mascha Halberstad**  
**Pays-Bas, Luxembourg,**  
**Belgique**  
**2024 / 1h10**  
**Animation / VF**

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

→ MS à GS



**INFOS COMPLÉMENTAIRES** → [www.eurozoom.fr](http://www.eurozoom.fr)



## SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 19/02**

**Vendredi 21/02**

**Mardi 11/03**

→ matin et après-midi

**Jedi 20/02**

**Lundi 10/03**

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Michel Fessler  
France  
2024 / 1h25  
Docu-Fiction / VF

Raconté par Mylène Farmer.

→ CP au CM2



Adapté du livre «Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois» de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir.



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone))

→ le matin

Mercredi 19/02

Vendredi 21/02

Mardi 11/03

Mercredi 12/03

Vendredi 14/03

Mardi 18/03

→ matin et après-midi

Jedi 20/02

Lundi 10/03

Jedi 13/03

Lundi 17/03

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Marek Benes**  
**République Tchèque**  
**2020 / 40min**  
**Animation / Sans dialogues**

→ PS à GS



### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 12/03

Vendredi 14/03

Mardi 18/03

Mercredi 19/03

Vendredi 21/03

Mardi 25/03

Mercredi 26/03

Vendredi 28/03

Mardi 01/04

→ matin et après-midi

Jeudi 13/03

Lundi 17/03

Jeudi 20/03

Lundi 24/03

Jeudi 27/03

Lundi 31/03

Les célèbres bricoleurs Pat et Mat sont de retour pour de nouvelles aventures ! À vos outils !

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : LE TUBE, LE POPCORN, LES MEUBLES, LE LAVE-AUTO, LA PORTE.

Dix ans se sont écoulés depuis la première apparition de Pat et Mat sur les écrans de cinéma en France (2014) et plus d'un demi-million de spectateurs ont pu découvrir leur talent de bricoleur. C'est avec une émotion particulière que nous présentons le dernier tour de vis de ces deux compères qui nous auront offert de bonnes brigolades et des souvenirs inoubliables.

→ [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Christopher Jenkins**  
**Royaume-Uni**  
**2024 / 1h27**  
**Animation / VF**

→ GS à CM2



## SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 12/03**

**Vendredi 14/03**

**Mardi 18/03**

**Mercredi 19/03**

**Vendredi 21/03**

**Mardi 25/03**

→ matin et après-midi

**Judi 13/03**

**Lundi 17/03**

**Judi 20/03**

**Lundi 24/03**

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

Artus prête sa voix au chat Croquette dans la version française.

Dans cette comédie originale, Croquette s'en donne à cœur joie pour vous séduire avec ses grands yeux vairons. Il est prêt à tout pour retrouver sa maîtresse Rose, une jeune scientifique qui travaille sur les abeilles, leur comportement et leur environnement. Et si Croquette permettait à Rose de sauver les abeilles ?

→ [www.littlekmbo.com](http://www.littlekmbo.com)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement.



26.03  
→ 01.04

**ANZU,  
CHAT-FANTÔME**

Nobuhiro Yamashita,  
Yoko Kuno  
Japon, France  
2024 / 1h34  
Animation / VF ou  
VOSTFR

→ CE2 au CM2



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin  
Mercredi 26/03  
Vendredi 28/03  
Mardi 01/04

→ matin et après-midi  
Jeudi 27/03  
Lundi 31/03

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

« *L'un des grands charmes du film est la manière dont Anzu le chat-fantôme est inclus dans la vie quotidienne de tous les personnages de cette petite communauté, comme si c'était parfaitement normal. Mais, le vrai thème principal du film est l'évolution d'une jeune fille qui s'est renfermée sur elle-même et qui a une attitude un peu coincée parce qu'elle a vécu des choses difficiles. Au cours de cette histoire, elle va commencer à s'ouvrir, retrouver le sourire, et aider les autres à se relever. Tous les autres personnages déjouent eux aussi les clichés des films d'animation fantastiques. Le père, par exemple, qui a de mauvaises fréquentations et de nombreuses dettes, n'est pas un père modèle. La mère fait le ménage dans un hôtel de l'au-delà. Et le grand-père est intransigeant et assez violent avec son gendre, puisqu'il le chasse en lui disant qu'il trouve son comportement inacceptable. Tout cela crée un contexte conflictuel intéressant...*

*Comme dans le manga original, les Yokai (créatures folkloriques japonaises) que l'on voit dans le film, sont assez éloignés de leur image traditionnelle des légendes. Ces créatures surnaturelles sont souvent impressionnantes alors que, dans notre histoire, il s'agit de Yokai un peu ratés, de seconde catégorie pour ainsi dire ! Et c'est ce qui les rend amusants. »*

→ [www.diaphana.fr](http://www.diaphana.fr)

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection antérieurement ou ultérieurement



Lev Atamanov,  
Youri Norstein  
URSS  
1954-1973 / 44'  
Animation / VF

Après le succès du PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et en rotoscopie, par deux maîtres de l'animation soviétique. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.

→ GS à CM2

Un programme de 2 courts-métrages :



LA RENARDE ET LE LIÈVRE

A l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Triste et impuissant, le lièvre s'en va pleurer dans la forêt. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider.



L'ANTILOPE D'OR

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...

**SÉANCES SCOLAIRES**

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 02/04

Vendredi 04/04

Mardi 08/04

Mercredi 09/04

Vendredi 11/04

Mardi 15/04

→ matin et après-midi

Jeudi 03/04

Lundi 07/04

Jeudi 10/04

Lundi 14/04

→ [www.malavidafilms.com](http://www.malavidafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Auteurs collectifs**

**France**

**2024 / 39'**

**Animation / VF**

**→ PS au CP**



### **SÉANCES SCOLAIRES**

(à déterminer par mail ou téléphone)

**→ le matin**

**Mercredi 02/04**

**Vendredi 04/04**

**Mardi 08/04**

**Mercredi 09/04**

**Vendredi 11/04**

**Mardi 15/04**

**→ matin et après-midi**

**Jeudi 03/04**

**Lundi 07/04**

**Jeudi 10/04**

**Lundi 14/04**

Un programme de 13 courts-métrages qui se présentent comme des poèmes animés.

Les films consistent en une interprétation cinématographique de poèmes écrits par de célèbres auteurs francophones. Ensemble, ils fonctionnent comme une ode à la nature, aux émotions, aux mots et aux sons ! Chaque court-métrage travaille sa propre technique d'animation.

NATURE - Isis Leterrier (poème de Jean Tardieu)

ÉMERVEILLEMENT - Martin Clerget (poème de Renée Vivien)

SOLEIL COUCHANT de Aurélie Monteix (poème de Paul Verlaine)

CHANSON D'AUTOMNE - Jean-Baptiste Marchand (poème de Paul Verlaine)

LE JARDIN PERDU - Natalia Chernysheva (poème de Claude Roy)

LA CLÉ DES CHAMPS - Lucas Malbrun (poème de Claude Roy)

LIBERTÉ - David Stora (poème de Maurice Carême)

LES LOGEMENTS - Judith Herbeth (poème de Jean Tardieu)

CONQUISTADOR - Jérémie Cousin (poème de Paul Verlaine)

L'EAU DISCRÈTE - Etienne Baillieu (poème de Claude Roy)

LES MOUETTES - Lara Mattelart (poème de Andrée Chédid)

ABRI - Julie Daravan Chea (poème d'Esther Granek)

LE MONDE - Baptiste Ratajski (poème de Frédéric Kiesel)

**→ [www.lesfilmsduwhippet.com](http://www.lesfilmsduwhippet.com)**

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection ultérieurement



David Schürmann  
Brésil, Etats-Unis  
2024 / 1h37  
Fiction, aventures/ VF  
Avec l'acteur français  
Jean Reno

→ CP au CM2



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin  
Mercredi 16/04  
Vendredi 18/04  
Mardi 06/05

→ matin et après-midi  
Jeudi 17/04  
Lundi 05/05

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié.

Parmi les histoires incroyables d'amitiés entre humains et animaux, peu d'histoires vraies sont aussi mystérieuses ou profondément touchantes que celle du petit manchot de Magellan qui traversa l'océan, à de nombreuses reprises et de son propre gré, pour rendre visite au pêcheur qui l'avait sauvé du danger.

Cette histoire remarquable a été portée à l'écran dans un film d'aventures familial, un récit d'amitié, de courage, de compassion. Tourné sur les époustouflantes côtes tropicales du Brésil et dans les colonies de manchots de Patagonie, le réalisateur a fait le pari de mettre en scène de vrais manchots aux côtés d'un casting international : l'acteur légendaire qu'est Jean Reno, aux côtés de l'actrice mexicaine Adriana Barraza, nommée aux Oscars.

Plutôt que de créer des manchots artificiels en CGI ou en animation, David Schürmann a ainsi filmé un groupe de vrais manchots qui ont réellement été sauvés par des êtres humains et ont ainsi des personnalités particulières et inimitables. Leur bien-être était la priorité numéro un du tournage. Cela a permis l'émergence de liens organiques et profondément touchants entre les acteurs et les manchots. Le résultat est une véritable expérience qui se déroule dans l'immensité de la nature sauvage et du monde marin. Le film est semblable à une fable : qu'est-ce que cela représente de trouver un ami inattendu quand on en a le plus besoin ?

→ [www.littlekmb.com](http://www.littlekmb.com)

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection antérieurement ou ultérieurement



**Uzi Geffenblad,  
Lotta Geffenblad**  
Suède  
2011 / 43'  
Animation / VF

→ PS à GS



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 16/04**

**Vendredi 18/04**

**Mardi 06/05**

→ matin et après-midi

**Judi 17/04**

**Lundi 05/05**

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation...

Un programme de 6 courts-métrages :

**ON RÉNOVE !**

Gros-pois et Petit-point se lancent dans la rénovation de leur séjour : ils changent le revêtement du fauteuil et posent un nouveau papier peint.

**TATOUAGE**

Gros-pois et Petit-point vont rapidement transformer la séance d'épluchage de pommes de terre en une nouvelle expérimentation : avec de la peinture, ils impriment des nouveaux motifs sur leur corps.

**LE PIQUE-NIQUE**

Gros-pois et Petit-point s'installent pour un pique-nique, déplient leur couverture et sortent tout du panier. Une jolie journée en perspective.

**MARINS D'EAU DOUCE !**

Gros-pois et Petit-point construisent un radeau et se déguisent en pirates. Les voilà partis en mer mais la journée s'avère plus longue que prévu. N'est pas pirate qui veut !

**CHEZ LE DENTISTE**

Petit-point et Gros-pois se régalent avec des chocolats, des sucettes et des bonbons multicolores. Mais des caries font vite leur apparition...

**À LA BELLE ÉTOILE**

C'est la nuit, Gros-pois et Petit-point scrutent le ciel avec des jumelles. Ils relient les étoiles entre elles pour faire de jolis dessins.

→ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Le Club des Chats  
(Maïa Roger et Le  
Chevalier de Rinchy)**

**France**

**2016 / 39'**

**Animation / duo batterie,  
guitare, flûte à bec,  
voix**

→ PS à GS



MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW est un ciné-concert live pour enfants, réalisé bruité et mis en musique par le Club des Chats. Il se présente comme un programme ciné-musical espiègle et décalé. Au menu : les aventures burlesques de Claude la cacahuète, Mifune le chaton bleu, Minilait le hérisson et Canard le Canard... On va s'amuser !

Le Club des Chats est un duo batterie /guitare/ flûte à bec / voix, composé de Maïa Roger et Le Chevalier de Rinchy. Ils interprètent joyeusement des ritournelles dynamiques dans un langage approximatif, parfois proche de l'onomatopée. Pop bancaire ou punk enfantin régressif, ce duo sillonne depuis maintenant plus de dix ans les routes de France et d'Europe, jouant leur musique aussi bien devant des adultes consentants que des enfants survoltés. Ils éditent leurs disques et autres joyusetés sur leur label « Le Vilain Chien ».

Les courts-métrages :

LE VIEUX TÉLÉPHONE,

LA FOLIE DES CADEAUX,

LE MARCHAND DE GLACES,

MISSION MINÉRUS.



**SÉANCES SCOLAIRES**

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mardi 6 mai**

→ matin et après-midi  
**Lundi 5 mai**

**ROCK THIS TOWN # 18  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM MUSICAL**

→ [www.miniminichat.free.fr](http://www.miniminichat.free.fr)



**Wassim Boutaleb  
Joutei  
France, Belgique  
2024 / 52'  
Animation / VF**

Grand ou petit, c'est surtout une question de point de vue. Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas.

→ PS à GS



Un programme de deux courts-métrages :

**NON-NON RÉTRÉCIT**

Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable... Mais tout bascule à cause d'un coup de vent et d'un paquet de chips coincé dans un arbre immense. Grocroc sort la grosse artillerie : une machine à rétrécir. Et c'est alors que Non-Non passe malencontreusement dans le rayon laser rétrécissant... et devient riquiqui comme une fourmi !



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 07/05**

**Mardi 13/05**

**Mercredi 14/05**

**Vendredi 16/05**

**Mardi 20/05**

**NON-NON DANS L'ESPACE**

3... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage, qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue ! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire !

→ matin et après-midi

**Lundi 12/05**

**Jeu**di 15/05

**Lundi 19/05**

→ [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



07.05  
→20.05

## LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

**Bill Kroyer**  
Australie, Etats-Unis  
1993 / 1h16  
Animation / VF

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

→ CP au CM2

Le long-métrage animé LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE est l'adaptation d'un roman de littérature jeunesse de l'autrice australienne, Diana Young. Imprégnée des légendes de son pays et des forêts tropicales du Queensland situées au nord-est de l'Australie, cette dernière met en scène, au cœur d'une forêt luxuriante, des créatures féériques qui voient leur équilibre bouleversé par l'arrivée des hommes et de leurs machines. Célébrant la défense de la nature et le respect des êtres vivants, l'histoire offre une vision à la fois engagée et poétique de la relation que l'homme pourrait entretenir avec son environnement.

### SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 07/05

Mardi 13/05

Mercredi 14/05

Vendredi 16/05

Mardi 20/05

→ matin et après-midi

Lundi 12/05

Jeu 15/05

Lundi 19/05

→ [www.splendor-films.com](http://www.splendor-films.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Jean-Michel Bertrand  
France  
2024 / 1h29  
Documentaire / VF

→ CE2 au CM2



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 21/05

Vendredi 23/05

Mardi 27/05

Mercredi 28/05

Mardi 03/06

→ matin et après-midi

Jeu­di 22/05

Lundi 26/05

Lundi 02/06

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendu. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».

Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales. Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

Jean-Michel Bertrand : « *La durée du tournage s'est étalée sur un an et demi. J'ai besoin de ce temps, d'une part pour réussir à filmer les loups dans leur milieu naturel, mais aussi pour rencontrer et installer la confiance avec les personnes (éleveurs, bergers, chasseurs...) qui interviendront dans le film.*

*À la différence des deux premiers films, je ne suis plus seul, il était important pour moi de faire parler les « acteurs », notamment ceux qui ont une approche positive et réaliste de la présence des loups et aller chercher au plus profond la force émotionnelle qui les anime. Le public va parfaitement retrouver mon personnage et je vais l'impliquer davantage, avec des moments de surprises très forts. J'ai donc passé de longues périodes, seul, en pleine montagne à filmer les loups et la nature, rejoint une semaine par mois par le chef opérateur et l'ingénieur du son afin de réaliser les scènes qui donnent forme à mon personnage. »*

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Giulio Gianini**  
**Suisse**  
**2015 / 30'**  
**Animation / VF**

Adaptation de 5 contes de l'auteur italien Leo Lionni.

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni !

Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

→ PS à GS



**UN POISSON EST UN POISSON**

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

**CORNELIUS**

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

**C'EST À MOI**

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !



**SÉANCES SCOLAIRES**

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

**Mercredi 21/05**

**Vendredi 23/05**

**Mardi 27/05**

**Mercredi 28/05**

**Mardi 03/06**

**PILOTIN**

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

**FRÉDÉRIC**

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...

→ matin et après-midi

**Jeudi 22/05**

**Lundi 26/05**

**Lundi 02/06**

→ [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Charlie Chaplin**  
**Etats-Unis**  
**1940 / 2h06**  
**Fiction, burlesque**

→ CE2 à CM2



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin  
**Mercredi 04/06**  
**Vendredi 06/06**  
**Mardi 10/06**  
**Mercredi 11/06**  
**Vendredi 13/06**  
**Mardi 17/06**

→ matin et après-midi  
**Jeudi 05/06**  
**Jeudi 12/06**  
**Lundi 16/06**

Rentré amnésique de la guerre en 1918, un barbier juif découvre à son retour que son pays est désormais gouverné par un dictateur antisémite moustachu et vociférant : Adenoid Hynkel. De retour dans sa boutique du Ghetto juif, le barbier se lie d'amitié avec la jeune blanchisseuse Hannah. Le quartier redevient provisoirement paisible en raison d'un calcul politique du dictateur, mais bientôt les persécutions reprennent. Hannah et le barbier pourront-ils s'exiler à temps dans un pays libre, l'Osterlich, avant qu'Hynkel ne l'envahisse pour devancer son rival Benzino Napaloni ? Malgré des mésaventures, la ressemblance physique entre le barbier et le dictateur changera le destin de l'anonyme et peut-être celui du monde.

L'idée du Dictateur est née d'une ressemblance physique, elle-même née d'un vol : celui de la moustache coupée en brosse qu'arborait Charlot, le personnage créé par Chaplin dans les années 1910 et internationalement connu depuis lors. Le voleur s'appelle Adolf Hitler et Chaplin, soucieux des conséquences terribles de son arrivée au pouvoir en 1933 pour l'ensemble du monde, se met à écrire une satire à un moment où l'industrie du cinéma hollywoodienne désapprouve toute critique ouverte du régime nazi. Ce faisant, il signe son premier film véritablement parlant et met en scène pour la dernière fois un personnage proche de Charlot. Au moment de sa sortie fin 1940, Le Dictateur triomphe aux États-Unis (en France, l'Occupation allemande en prive les spectateurs jusqu'en 1945).

→ Dossier pédagogique sur demande.

Si aucune date ne vous convient,  
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Nick Park**  
**Grande-Bretagne**  
**1989-1993 / 54min**  
**Animation / VF**

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans UNE GRANDE EXCURSION à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans UN MAUVAIS PANTALON, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

→ MS à CM2

Un programme de 3 courts-métrages :



AVANT PROGRAMME,  
 MORPH : SELFIE de Merlin Crossingham  
 Chas découvre le selfie et se livre à une série de poses avant que Morph fasse son apparition...



**SÉANCES SCOLAIRES**  
 (à déterminer par mail ou téléphone)

UNE GRANDE EXCURSION  
 Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres quand une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la lune en quête de cheddar. Après avoir surmonté quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, à l'heure du déjeuner ! Wallace peut enfin déguster le fromage lunaire avec ses crackers. Mais un étrange robot vient perturber le festin...

→ le matin  
**Mercredi 04/06**  
**Vendredi 06/06**  
**Mardi 10/06**  
**Mercredi 11/06**  
**Vendredi 13/06**  
**Mardi 17/06**

UN MAUVAIS PANTALON  
 Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à prendre un locataire, la vie devient compliquée pour le pauvre Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin Feathers McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et remplacé dans le cœur de son fidèle compagnon...

→ matin et après-midi  
**Jeudi 05/06**  
**Jeudi 12/06**  
**Lundi 16/06**

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

Si aucune date ne vous convient,  
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



18.06  
→ 1<sup>er</sup>.07

## WALLACE ET GROMIT, CŒURS À MODELER

Nick Park  
Grande-Bretagne  
1995-2008 / 59min  
Animation / VF

Wallace est amoureux, dans RASÉ DE PRÈS (première apparition de SHAUN LE MOUTON) comme dans UN SACRÉ PÉTRIN et son enthousiasme va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

Un programme de 2 courts-métrages :

→ MS à CM2



RASÉ DE PRÈS (film qui a remporté un Oscar !)  
Pour arrondir ses fins de mois, Wallace s'est spécialisé dans le nettoyage de vitres. C'est en allant nettoyer celles de la boutique de laine qu'il rencontre Wendolène dont il tombe immédiatement amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien pour le moins étrange qui pourrait bien être pour quelque chose dans toutes ces histoires de disparition de moutons, à l'origine de la pénurie de laine dans la région...



**SÉANCES SCOLAIRES**  
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 18/06  
Vendredi 20/06  
Mardi 24/06  
Mercredi 25/06  
Vendredi 27/06  
Mardi 01/07

UN SACRÉ PÉTRIN

Wallace et son chien Gromit se lancent dans la boulangerie! Mais, après l'ouverture de leur commerce, un mystérieux tueur prend pour cible les boulangers de la ville. Les deux amis sont dans un sacré pétrin : Wallace est tombé sous le charme de Piella, l'égérie des publicités pour les pains Bake-O-Lite, et Gromit va devoir résoudre cette affaire tout seul.

→ matin et après-midi

Jeudi 19/06  
Lundi 23/06  
Jeudi 26/06  
Lundi 30/06

→ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

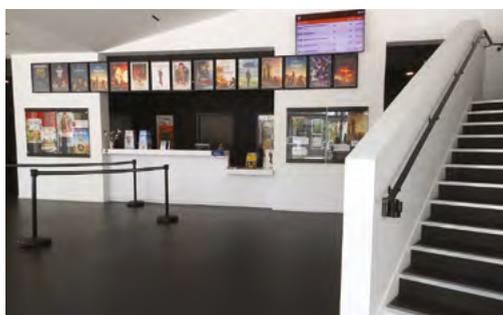


## LE MÉLIÈS

3 salles (80, 120, 300 places)  
et 1 café culturel.

Une programmation intergénérationnelle,  
pour vibrer et aussi faire réfléchir.

Détenteur des trois labels Art et  
Essai du Centre National du Cinéma  
(CNC) : Jeune Public / Recherche et  
découverte / Patrimoine et répertoire



## CYCLE 1

### PETITE SECTION

- Billy, le hamster-cowboy
- Petits contes sous l'océan
- MacPat le chat chanteur
- Les Ours Gloutons au Pôle Nord
- Il faut sauver Noël
- Le Grand Noël des Animaux
- Niko le petit renne, mission Père Noël
- Chouette, un jeu d'enfants !
- Pat et Mat, un dernier tour de vis
- Gros-pois et Petit-point
- Mini Mini Chat Mini Mini Show (ciné-concert Rock This Town)
- Non-Non dans l'espace
- Le Petit Monde de Léo
- En sortant de l'école, à nous le monde !

### MOYENNE SECTION

#### Toute la programmation de la Petite Section

- Une guitare à la mer
- Renard et Lapine sauvent la forêt
- Wallace et Gromit, cœurs à modeler
- Wallace et Gromit, les inventuriers

### GRANDE SECTION

#### Toute la programmation de la Petite et de la Moyenne Sections

- Mon Petit Halloween
- Croquette le chat merveilleux
- L'Antilope d'or

## CYCLE 2

### CP

- Maya, donne-moi un titre
- Mon Petit Halloween
- Angelo dans la forêt mystérieuse
- MacPat le chat chanteur
- Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas
- Tony, Shelly et la lumière magique
- Une guitare à la mer
- Géniales !
- Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
- Croquette le chat merveilleux
- L'Antilope d'or
- Mon ami le petit manchot
- Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale
- Wallace et Gromit, cœurs à modeler
- Wallace et Gromit, les inventuriers
- En sortant de l'école, à nous le monde !

### CE1

#### Programmation commune avec le CP

## CYCLE 3

### CE2

- Maya, donne-moi un titre
- Sauvages
- Angelo dans la forêt mystérieuse
- Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas
- Tony, Shelly et la lumière magique
- Slocum et moi
- Géniales !
- Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
- Croquette le chat merveilleux
- L'Antilope d'or
- Mon ami le petit manchot
- Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale
- Wallace et Gromit, cœurs à modeler
- Wallace et Gromit, les inventuriers
- Anzu, chat-fantôme
- Vivre avec les loups
- Le Dictateur

## CYCLE 3

### CM1

- Maya, donne-moi un titre
- Sauvages
- Angelo dans la forêt mystérieuse
- Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas
- Slocum et moi
- Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
- Croquette le chat merveilleux
- L'Antilope d'or
- Mon ami le petit manchot
- Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale
- Wallace et Gromit, cœurs à modeler
- Wallace et Gromit, les inventuriers
- Anzu, chat-fantôme
- Vivre avec les loups
- Le Dictateur
- Hola Frida
- Totto-chan, la petite fille à la fenêtre
- Rouge comme le ciel

### CM2

#### Toute la programmation du CM1



**Le Méliès**  
cinéma  
art & essai

Contact /  
Réservations :



Responsable Jeune Public,  
Agathe Fontaine-Rousset 05 59 27 56 29  
agathe.rousset@lemelies.net

## LES FILMS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Angelo dans la forêt mystérieuse p.9  
L'Antilope d'or p.29  
Anzu, chat-fantôme p.28  
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale p.35  
Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois p.25  
Billy, le hamster-cowboy p.4  
Chouette, un jeu d'enfants ! p.20  
Croquette, le chat merveilleux p.27  
Le Dictateur p.38  
En sortant de l'école, à nous le monde ! p.30  
Géniales ! p.23  
Le Grand Noël des Animaux p.14  
Gros-pois et Petit-point p.32  
Une guitare à la mer p.22  
Hola Frida p.16  
Il faut sauver Noël p.13  
MacPat le chat-chanteur p.10  
Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas p.12  
Maya, donne-moi un titre p.6  
Mini Mini Chat Mini Mini Show (ciné-concert Rock This Town) p.33  
Mon ami le petit manchot p.31  
Mon Petit Halloween p.7  
Niko le petit renne, mission Père-Noël p.17  
Non-Non dans l'espace p.34  
Les Ours Gloutons au Pôle Nord p.11  
Pat et Mat, un dernier tour de vis p.26  
Petits contes sous l'océan p.5  
Le Petit Monde de Léo p.37  
Renard et Lapine sauvent la forêt p.24  
Rouge comme le ciel p.19  
Sauvages p.8  
Slocum et moi p.21  
Tony, Shelly et la lumière magique p.15  
Totto-chan, la petite fille à la fenêtre p.18  
Vivre avec les loups p.36  
Wallace et Gromit, cœurs à modeler p.40  
Wallace et Gromit, les inventuriers p.39



Photo de couverture :

**SAUVAGES**

**LE FOIRAIL**

VILLE DE

**PAU**



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

**AFCE**

**Cinéma Le Méliès,**  
LE FOIRAIL - 64000 Pau  
[www.lemelies.net](http://www.lemelies.net)