

Continent Afrique

En partenariat avec l'association Les Trois Mères, les ACP, l' Association pour la Coopéra

Événements

06 > 09 février 2025

Le Méliès



1^{ère} partie / concert Bernardo Sandoval & Paamath

Des univers organiques et sensibles qui se marient en parfums subtils et envoûtants, deux voix profondes, belles et timbrées aux couleurs du Monde.

Leurs compositions personnelles chantées en espagnol, wolof, buru et français sont messagères d'amour. Leur répertoire célèbre les voix, le berceau, les terres arides ou abondantes, les cœurs des hommes et leurs respirations.

suivi du film



NAWI

Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Valentine Chelluget, Apuu Mourine

Kenya, Allemagne - 2024 - 1h43 - vostf - avec Michelle Lemuya Ikeny, Joel Liwan

Première projection française !

Turkana, au Kenya, vit la jeune Nawi, 13 ans, dont les aspirations à aller au lycée sont anéanties lorsqu'elle apprend que son père Eree a l'intention de la marier à un étranger, beaucoup plus âgé qu'elle, contre un troupeau de chèvres. Au lieu d'obéir à la tradition, elle choisit de s'opposer à ce mariage imminent et entreprend un voyage pour réaliser son rêve d'entrer au lycée. Ce film engagé et courageux, porté par une ONG locale, est un outil de revendication pour le droit à l'éducation des filles, ainsi que de lutte contre le mariage forcé des enfants. Fier représentant du cinéma kenyan aux Oscars, il porte un message fort, et universel.

SOIRÉE D'OUVERTURE en partenariat avec les ACP

Vendredi 7 février

18h - Danse et musique sur le parvis du Méliès par Fatou Sylla

19h - Pot d'ouverture au Café Méliès

20h15 Concert suivi du film
Présenté par Michel Amarger

TARIF UNIQUE

CONCERT & FILM 15€

Prévente en ligne via acpconcerts.com ou au Méliès à la caisse



1^{ère} partie / film REINES

Yasmine Benkiran

France, Maroc, Belgique, Pays-Bas - 2022 - 1h23 - vostf - avec Nisrin Erradi, Nisrine Benchara, Rayhan Guaran

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux trousseaux, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants... Ce film de poursuite, plein d'action, aux côtés de trois héroïnes (et trois générations) est un road-movie qui prône l'émancipation. Un THELMA ET LOUISE marocain ? Oui, mais bien plus que cela. Pleine d'humour et de paysages impressionnants, cette équipée vaut le détour !

suivi du concert

Génération Gnawa

Tradition et Modernité au Service de l'Âme

Génération Gnawa est un trio musical audacieux qui célèbre l'héritage ancestral et spirituel de la musique gnawa, tout en lui insufflant une sensibilité contemporaine. Composé de trois artistes aux parcours diversifiés, le groupe transcende les frontières culturelles et artistiques pour offrir une expérience unique et immersive. La vocation de Génération Gnawa est de faire rayonner cette tradition musicale auprès de tous les publics, en valorisant ses valeurs fondamentales : spiritualité, partage et liberté.

Avec Génération Gnawa, l'authenticité des racines rencontre l'élan créatif d'aujourd'hui, pour réinventer et magnifier un patrimoine intemporel.

Samedi 8 février 16h

en partenariat avec l' Association pour la Coopération Transméditerranéenne

TARIF UNIQUE FILM & CONCERT 14€

Prévente au Méliès, à la caisse à partir du 29 janvier



COCONUT HEAD GENERATION

Alain Kassanda

France, Nigéria - 2023 - 1h29 - vostf - documentaire

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique. Le documentariste donne ainsi à voir l'une des fonctions du cinéma : le débat. On y parle décolonisation, féminisme, système éducatif... Mettant en lumière une nouvelle génération qui décide de prendre les choses en main, le film est aussi un cri d'alerte de la jeunesse africaine.

Samedi 8 février 14h

Présentation et commentaire par Michel Amager



SHIMONI

Angela Wanjiku Wamai

Kenya - 2022 - 1h37 - vostf - avec Justin Mirichii, Daniel Njoroge, Muthoni Gathecha

Après 7 ans de prison, Geoffrey, 35 ans, doit recommencer sa vie à Shimoni. Là, il reste caché dans l'église catholique locale. Puis, un dimanche après la messe, Geoffrey le voit. Le monstre l'a trouvé. C'est le premier long-métrage fiction de la réalisatrice kenyane. Face aux traumatismes du passé et aux fautes commises, la réalisatrice interroge avec beaucoup d'intelligence le pardon individuel et ses implications face à la dynamique collective qui condamne socialement un homme, sans appel. Non dénué d'humour, le film aborde le thème de la rédemption et raconte une trajectoire, un parcours digne d'une tragédie, un regard universel sur la culpabilité. Un film rare et puissant.

Dimanche 9 février 11h

Présentation par Michel Amager

Lundi 10 février 20h30

Mardi 11 février 18h



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Johan Grimontprez

Belgique, France, Pays-Bas - 2023 - 2h30 - vostf - documentaire

En 1960, les Nations Unies : le Sud déclenche un séisme politique, les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrustent au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain. Avec l'indépendance du Congo en toile de fond, le film associe vague d'indépendance africaine, mouvement des droits civiques aux États-Unis et guerre froide, avec l'arme la moins conventionnelle des États-Unis : le jazz. À travers un montage d'archives impressionnantes, cette enquête raconte notamment comment des musiciens tels que Louis Armstrong ou Nina Simone furent envoyés à travers le monde par la CIA pour distraire l'opinion publique des manœuvres secrètes pour contrecarrer l'union des nations africaines nouvellement indépendantes. Un des grands événements de ce Continent Afrique 2025 ! Un chef-d'œuvre documentaire.

Samedi 8 février 20h30

Présentation par Michel Amager

LES VOIX CROISÉES

Raphaël Grisey, Bouba Touré

France, Allemagne - 2022 - 2h02 - vostf - documentaire

À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers – met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent africain aujourd'hui. Travailleur immigré en France, ouvrier à l'usine puis projectionniste de cinéma et photographe, Bouba Touré semble avoir été témoin de toutes les luttes, allant de celles des sans-papiers à l'histoire de cette coopérative malienne dont il était l'un des fondateurs.

Samedi 8 février 18h

Présentation par Michel Amager



AFRICAN TERRITORY 1

Julian Azulay, Joaquín Azulay

Argentine, Espagne, Afrique du Sud - 2022 - 1h52 - vostf - documentaire

Deux frères voyagent dans une ancienne ambulance militaire de 1985, pour une expédition anthropologique de 22 mois sur le continent africain.

L'objectif est d'encourager les relations humaines par la découverte du surf et d'un échange de cultures dans ces territoires variés et sans limites.

Les cicatrices laissées par les colonies, les guerres civiles et les inégalités sociales actuelles, l'instabilité politique et l'exploitation des ressources font de ce continent l'un des plus dangereux du monde. Désormais, c'est l'Afrique qui fixe les règles.

Dimanche 9 février 15h30

AFRICAN TERRITORY 2

Julian Azulay, Joaquín Azulay

Argentine, Espagne, Afrique du Sud - 2023 - 1h47 - vostf - documentaire

Seconde partie d'AFRICAN TERRITORY, du Cameroun au sud. Les frères Gauchos del Mar continuent de partager avec les populations locales, explorant les jungles, les déserts, diffusant des messages sur l'environnement, la conservation et l'égalité des personnes tout en surfant des vagues isolées. C'est l'Afrique qui continue de fixer les règles dans ce continent varié, intense et indéfinissable, qui ne cesse de les surprendre au cours de 22 mois de voyage et des 24 pays qu'ils ont visités. Ce documentaire sur le Surf et l'Afrique a déjà reçu 7 récompenses internationales en tant que meilleur film, dont une à l'International Surf Film Festival d'Anglet en 2024 ! Événement cinématographique incontournable, pour les aficionados d'aventures, d'exploration de cultures africaines et de sport

Dimanche 9 février 20h30.



RÉSISTANCES - QUARTIERS LOINTAINS

Niger, Burkina Faso, Rwanda, Ethiopie, Grande-Bretagne, France, Sénégal, Egypte, Qatar, Belgique - 2024 - 1h22 - vostf - avec Salamatu Hassane, Djaoro M'badi Youssouf, Oumarou Aboulaye Mamani

L'ENVOYÉE DE DIEU

Amina Abdoulaye Mamani

THE MEDALLION - Ruth Hunduma

ASTEL - Ramata Toulaye Sy

I AM AFRAID TO FORGET YOUR

FACE - Sameh Alaa

On a souvent parlé de résistance quand il s'agissait de guerre, civile ou militaire. Mais la révolte de fait, l'insoumission face à ce qui nous est imposé dans un cadre familial, politique, religieux ou culturel est aussi une forme de résistance. Qu'ils soient basés au Nord ou à l'Ouest du continent, les protagonistes des quatre courts-métrages de cette 8^e saison de Quartiers Lointains abordent de manière politique et poétique plusieurs formes de ténacité et d'insurrection envers l'ordre établi.

Dimanche 9 février 18h

DAHOMEY

Maté Diop

Bénin, France, Sénégal - 2024 - 1h08 - documentaire

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'approprient à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Vendredi 7 février 18h

Samedi 8 février 18h45

Dimanche 9 février 13h45

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Raoul Peck

États-Unis - 2024 - 1h46 - vostf - docu. Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid.

Vendredi 7 février 22h

Dimanche 9 février 11h

Lundi 10 février 18h15

La bobine du jeudi

→ 6.02 20h15



LA NOIRE DE...
Ousmane Sembène

Sénégal, France - 1966 - 1h - vostf - avec Thérèse M'Bissine Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes vont rythmer sa vie.

Premier long-métrage d'Ousmane Sembène qui reçut le Prix Jean Vigo en 1966, le film bénéficie d'une méritée ressortie restaurée en version 4K. Basé sur les rapports de domination issus de la colonisation, il reste d'une implacable puissance. Un chef d'œuvre de toute beauté ! « Grâce à Ousmane Sembène, le continent noir a pris enfin place dans l'histoire du cinéma mondial. » Georges Sadoul.

Présentation et commentaire par Michel Amarger

Avec le soutien de l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions (ADRC)



Michel Amarger Journaliste, critique de cinéma, formateur, Michel Amarger a conçu depuis plusieurs années, des reportages, des émissions de cinéma notamment pour RFI. Il est également réalisateur de films, auteur d'ouvrages sur le 7^e art dont un livre sur le cinéaste Djibril Diop-Mambety. Il collabore à diverses publications ou éditions numériques comme La Lettre de la francophonie. Michel Amarger est cofondateur du réseau Africiné, de la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma, et de la structure Afrimages. Il a cofondé la revue panafricaine Awotélé. Consultant et programmeur pour des festivals, il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'Université.

autour de la programmation

Samedi 8 février

Dès 10h dans le hall du cinéma : stands artisanat d'Afrique

11h - Conférence cinéma d'Afrique au Café Méliès par Michel Amarger (durée 1h30 / Entrée libre)

12h30 - Repas africain au Café Méliès avec l'association les Trois Mères

14h30 à 20h - Stand pâtisseries orientales et thé au Café Méliès avec l'ACT

Dimanche 9 février

à partir de 12h - Restauration africaine avec l'association les Trois Mères au Café Méliès

19h - Concert de balafon au Café Méliès par Danielo, musique et chant traditionnel maliens / Participation libre mais nécessaire