

Le Méliès

DES
ENFANTS

Une année pour les enfants
Sept 2025 / Juin 2026

LE FOIRAIL

cinéma art
& essai

 Le Méliès



www.lemelies.net

Contacts / Réservations

Responsable Jeune Public **Agathe Fontaine-Rousset**
05 59 27 56 29 / agathe.rousset@lemelies.net

Cinéma Le Méliès,
15 place du Foirail 64000 Pau

CLASSE IMAGE

- Découverte d'un minimum de 3 films dans l'année.
- Visite de la cabine de projection après une séance pour les classes CP au CM2 date à convenir minimum 3 semaines à l'avance.
- Documents pédagogiques sur demande.
- Prêt de jouets optiques pour comprendre la mécanique du cinéma.

TARIF : 3€ par élève et par séance (gratuit pour les accompagnateurs)
Réservations : 05 59 27 56 29 ou agathe.rousset@lemelies.net

SÉANCE À LA CARTE

- Film(s) à choisir parmi les 32 films proposés dans le présent catalogue

TARIF : 3,20€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
Réservations : 05 59 27 56 29 ou agathe.rousset@lemelies.net

CENTRES DE LOISIRS, MJC

- Les mercredis matin en séance privée ou les mercredis après-midi en séance publique en fonction des séances annoncées dans notre programme mensuel
- Pendant les vacances scolaires tous les jours, le matin et l'après-midi en séance publique en fonction des séances annoncées dans notre programme mensuel.

TARIF : 3,30€ par enfant (gratuit pour les accompagnateurs)
Réservations : 05 59 27 56 29 ou agathe.rousset@lemelies.net

ÉCOLE ET CINÉMA 2025-2026

École et cinéma (Cycle 2 et Cycle 3) et Maternelle au cinéma (Cycle 1) sont des dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Ces dispositifs permettent aux enseignants inscrits de découvrir avec leur classe un film par trimestre. Des pré-visualisations sont organisées et de la documentation pédagogique est fournie.

TARIF 2,80€ par élève et par séance.

Plus d'informations et inscription auprès de jean-philippe.merce@ac-bordeaux.fr

MATERNELLE AU CINÉMA

1^{er} trimestre :

MONSIEUR ET MONSIEUR (programme de courts métrages, auteurs collectifs, 1965-1973)

2^{ème} trimestre :

LE GRAND DEHORS (programme de courts métrages, auteurs collectifs, 1989-2012)

3^{ème} trimestre :

KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX (Tsuneo Goda, 2006)

ÉCOLE ET CINÉMA

1^{er} trimestre :

CAPITAINES (Nicolas Hu, Noémie Gruner, Séléna Picque, 2021-2022)

2^{ème} trimestre :

LE CIRQUE (Charlie Chaplin, 1928)

3^{ème} trimestre :

MICROCOSMOS le peuple de l'herbe (Claude Nuridsany et Marie Pérennou, 1996)

FESTIVAL CLAP CINÉ

Vendredi 29 mai de 9h à 12h

Piloté par La Cumamovi, le festival Clap Ciné permet aux élèves et aux enseignants, de la maternelle à la Terminale, de venir présenter un court métrage réalisé en classe lors d'une grande projection organisée au Méliès.

Plus d'informations et inscription auprès de La Cumamovi :
06 82 01 13 65 – contact@festival-clapcine.fr

Le Prix Cinéma des Écoles

→ Le prix cinéma des écoles est un prix national décerné par les jeunes élèves cinéphiles à la meilleure affiche, au meilleur film et aux meilleurs personnages découverts pendant l'année dans notre cinéma.

Les classes inscrites participent à un tirage au sort (assuré par la coordination nationale) pour tenter de remporter un atelier cinéma d'animation organisé à l'école.

→ Les films en compétition pour l'année scolaire 2025-2026 :

Catégorie 3-6 ans Graines de Cinéphiles

TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU → p.33

TIMIOCHE → p.7

SENS DESSUS DESSOUS → p.23

JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE → p.9

Catégorie 6-10 ans Cinéphiles en herbe

LE SECRET DES MÉSANGES → p.11

MARY ANNING → p.16

OLIVIA → p.22

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL → p.10

Tous ces films sont programmés au Méliès au cours de la présente année scolaire. Vous trouverez leur description et la période à laquelle ils sont programmés dans les pages de ce catalogue.

→ **COMMENT PARTICIPER ?**

En vous inscrivant sur www.prixcinemadesecoles.com

RÈGLES ET INFORMATIONS PRATIQUES CONCERNANT LA PARTICIPATION :

Pour participer au vote pour le prix de la «meilleure affiche», il faut avoir vu au moins 1 film en compétition (tarif de la place par élève 3,20€).

Pour participer au vote pour les prix du «meilleur film» et des «meilleurs personnages», il faut avoir vu au moins 2 films en compétition (tarif de la place par élève 3,20€).

Les classes inscrites en «Classe Image» (dispositif proposé par Le Méliès), qui viennent voir au moins 3 films dans l'année, peuvent tout à fait s'inscrire au Prix Cinéma des Écoles et participer à ces votes à condition de choisir au moins 1 film en compétition (pour le prix de la meilleure affiche) et au moins deux films en compétition (pour les prix du meilleur film et des meilleurs personnages) - tarif de la place par élève 3€.



Lee Wilton et Jay
Grace
Grande-Bretagne
2025 / 47min
Animation / Sans dia-
logues

→ PS au CM2
(de 3 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 22 septembre
Mardi 23 septembre
Mercredi 24 septembre
Jeudi 25 septembre
Vendredi 26 septembre
Lundi 29 septembre
Mardi 30 septembre
Mercredi 1er octobre
Jeudi 2 octobre
Vendredi 3 octobre
Lundi 6 octobre
Mardi 7 octobre

Les nouvelles aventures du célèbre « Shaun le mouton », une production des Studios Aardman (Wallace et Gromit, Chicken Run...)

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé de LAPIN, ALERTE AUX CANARDS I, UN PROBLÈME ÉPINEUX et du spécial LES LAMAS DU FERMIER.

Les génies de l'animation stop motion via la sublime pâte à modeler sont de retour. L'identité comique, qui s'appuie sur les ressorts du cinéma burlesque, est toujours au rendez-vous pour notre plus grand plaisir. Lapin, canards, petits hérissons et lamas causent bien des soucis mais les décors et accessoires bien étoffés fournissent pléthore de solutions à nos amis moutons !

→ www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Marcel Barelli
Suisse, Belgique
2025 / 1h12
Animation / VF

→ CP au CM2
 (de 6 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 22 septembre
Mardi 23 septembre
Mercredi 24 septembre
Judi 25 septembre
Vendredi 26 septembre
Lundi 29 septembre
Mardi 30 septembre
Mercredi 1er octobre
Judi 2 octobre
Vendredi 3 octobre
Lundi 6 octobre
Mardi 7 octobre

Ce film est en compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

Nous voici en immersion dans l'enfance de la pionnière de la paléontologie ! Une histoire remplie de découvertes, qui tient à la fois du film d'aventure et du biopic. Il n'y a pas une seconde à perdre pour Mary : la chasse aux fossiles est lancée !

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans ressource financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

Née en 1799 à Lyme Regis, petite ville côtière du sud de l'Angleterre, Mary Anning est l'une des figures les plus singulières et méconnues de l'histoire des sciences. Issue d'un milieu très modeste, sans accès à une éducation formelle poussée, cette autodidacte est pourtant devenue une pionnière de la paléontologie, à une époque où cette discipline en était encore à ses balbutiements et où les femmes étaient tenues à l'écart des cercles scientifiques. À seulement 12 ans, elle découvre le premier squelette complet d'ichtyosaure, un reptile marin préhistorique. Quelques années plus tard, elle met au jour le premier plésiosaure connu, puis un ptérodactyle — des trouvailles majeures qui vont bouleverser la compréhension du passé de la Terre. Mais malgré ses découvertes capitales, Mary Anning reste longtemps dans l'ombre. Parce qu'elle est une femme, pauvre et sans diplôme...

→ www.cinemapublicfilms.fr

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Magic Light Pictures
Grande-Bretagne
 2025 / 41min
 Animation / VF

→ PS à GS
 (de 3 à 6 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 1^{er} octobre

Jeudi 2 octobre

Vendredi 3 octobre

Lundi 6 octobre

Mardi 7 octobre

Mercredi 8 octobre

Jeudi 9 octobre

Vendredi 10 octobre

Lundi 13 octobre

Mardi 14 octobre

Mercredi 15 octobre

Jeudi 16 octobre

Vendredi 17 octobre

Ce film est en compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

Un programme de plusieurs courts-métrages aquatiques! Suivis de TIMIOCHE, le petit poisson qui racontait des histoires, d'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Programme de 4 courts métrages :

UMMI ET ZAKI

« Maintenant, nous sommes amies pour la vie » dit Zaki l'araignée à Ummi, la petite hippopotame qui vient de la sauver des eaux. Mais Ummi n'est pas sûre qu'elle soit vraiment l'amie dont elle a rêvé...

PETIT POISSON

Après s'être fait attraper par un vieux pêcheur, un petit poisson reprend vie grâce à une fillette qui croit en lui.

LE POISSON-BALLON

L'océan est rempli de poissons menaçants et le petit poisson-ballon se gonfle, se gonfle pour paraître plus grand, plus fort et ne pas se laisser intimider.

TIMIOCHE

Après « La baleine et l'escargote », « Zébulon le dragon », voici « Timioche » !

Chaque jour, Timioche invente une nouvelle histoire pour divertir ses camarades de classe, et plus particulièrement son meilleur ami Jeannot Saint-Pierre. Un matin, alors qu'il rêve de sa dernière histoire, Timioche se perd dans les profondeurs de l'océan. Désespéré, il n'a plus aucun espoir de rentrer chez lui, jusqu'à ce qu'il entende un récit qui lui est familier et retrouve le chemin de sa maison.

→ www.lesfilmsdupreau.com

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Paul Jadoul, Rémi Durin, Pascale Hecquet et Arnaud Demuyneck
France, Belgique
2025 / 45min
Animation / VF

→ MS au CE2
(de 4 à 9 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 8 octobre
Judi 9 octobre
Vendredi 10 octobre
Lundi 13 octobre
Mardi 14 octobre
Mercredi 15 octobre
Judi 16 octobre
Vendredi 17 octobre

Trois histoires dans lesquelles de jeunes héros prennent leur envol.

Le programme :

L'AIGLE ET LE ROITELET

Le Monde des oiseaux doit élire son souverain. L'aigle royal s'avance, certain d'être le seul digne du trône. Aucun oiseau n'ose le contester...sauf le minuscule roitelet. L'Aigle et le Roitelet est l'adaptation d'un conte populaire traditionnel intitulé La Proclamation du roi des oiseaux.

MOINEAUX

Dans un temple bouddhiste, de jeunes moines entament leur méditation sous le regard bienveillant du maître. Mais l'un d'eux, captivé par un moineau, se laisse distraire et le suit hors du monastère. Moineaux a remporté le Prix du Jury du Meilleur Court Métrage d'Animation au New York International Children's Film Festival 2025. Cette distinction lui permet de se qualifier pour les Oscars 2026.

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Passionnée par les oiseaux, elle ignore que son père l'empêche de prendre son envol. Tout change le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles. Elle découvre alors Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine. Fascinée par son récit sur un oiseau inconnu, le rossignol, Cerise n'a plus qu'un rêve: le trouver. C'est une fable poétique sur l'acceptation que les enfants, "tels les oiseaux", ont besoin d'ouvrir leurs ailes pour voler librement à la découverte de leur identité.

→ www.cinemapublicfilms.fr

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Gerrit Bekers
et Massimo Fenati
Royaume-Uni
2025 / 52min
Animation / VF

→ MS au CE2
(de 4 à 9 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 15 octobre
Jeudi 16 octobre
Vendredi 17 octobre
Lundi 3 novembre
Mardi 4 novembre
Mercredi 5 novembre
Jeudi 6 novembre
Vendredi 7 novembre
Lundi 10 novembre

Ce film est en compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Programme :

JACK ET NANCY :

Par un jour de grand vent, Jack et Nancy, suspendus à un parapluie magique, s'envolent vers une île lointaine. Ils avaient toujours rêvé de partir au bout du monde : les voilés plongés dans la plus extraordinaire des aventures. Mais bientôt, leur lit douillet, leurs parents et leur maison leur manquent... Et s'il était temps de rentrer ?

PETIT CHOU :

Par un autre jour de grand vent, Angèle, qui ne se passionnait jusqu'ici que pour le jardinage et la pâtisserie, trouve un minuscule oisillon tombé du ciel. Elle le recueille, lui fabrique un nid douillet, le dorlote beaucoup et le nourrit encore plus. Bientôt, son Petit Chou devient bien trop grand pour vivre dedans... Et s'il était temps de prendre son envol ?

→ www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Sylvain Chomet
France, Belgique,
Luxembourg
2025 / 1h30
Animation / VF

→ **CM2**
(à partir de 10 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**
Mercredi 15 octobre
Judi 16 octobre
Vendredi 17 octobre
Lundi 3 novembre
Mardi 4 novembre
Mercredi 5 novembre
Judi 6 novembre
Vendredi 7 novembre
Lundi 10 novembre

Film en compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

Le nouveau film de Sylvain Chomet, réalisateur du film LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE.

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Marcel Pagnol. La seule mention de ce nom nous renvoie à un imaginaire collectif riche et inspirant : la Provence, l'accent chantant de Raimu et Fernandel, un humour chaleureux et élégant... un héritage – littéraire, cinématographique – réactivé à chaque plan de ce petit bijou du cinéma d'animation. Ne pas oublier ce nom et cette œuvre prolifique. La découvrir sous un jour nouveau aussi. Embrasser les écrits, les mots et les images de Pagnol à la lumière des événements marquants de sa vie intime et artistique. Une dynamique encouragée par l'espiègle petit Marcel qui n'a de cesse de ramener Monsieur Pagnol à l'essence même de sa vie et de son identité. Un voyage dans les souvenirs de Marcel Pagnol...

Un travail préparatoire sur Marcel Pagnol et son œuvre est conseillé afin que les élèves cernent mieux les enjeux du film.

→ www.wildbunchdistribution.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Antoine Lanciaux
France
2025 / 1h17
Animation / VF

→ CP au CM2
(de 6 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 3 novembre

Mardi 4 novembre

Mercredi 5 novembre

Jedi 6 novembre

Vendredi 7 novembre

Lundi 10 novembre

Mercredi 12 novembre

Jedi 13 novembre

Vendredi 14 novembre

Lundi 17 novembre

Mardi 18 novembre

Film en compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Ce film d'animation, qui travaille aussi bien les motifs propres au film d'aventure, qu'au film d'enquête et au drame familial, a été entièrement fabriqué en papier découpé ! L'équipe de réalisation a créé pas moins de 2000 pantins et 826 décors !

Le mot du réalisateur : « Enfant, je me suis retrouvé à peu près dans la même situation que Lucie. Ma propre mère a été abandonnée par ses parents. Petit garçon, je n'ai eu de cesse de la questionner sur ce qu'avait été son enfance. Je voulais comprendre l'origine de cet abandon. Mais bien entendu, ma mère n'en savait rien. Je me résignais donc à aller chercher quelques réponses à travers des histoires que je m'inventais en dessinant, en découpant, ou bien encore à travers des lectures, des BD, des dessins animés... Mille histoires, mille récits familiaux qui n'ont cessé de nourrir mon imaginaire.

A l'approche de l'adolescence, face à l'absence de ce récit maternel, et à la nécessité pour moi de connaître mes origines, je décidais de mener en cachette ma propre enquête. J'avais besoin de savoir ce qui s'était passé pour me construire. Connaître au mieux l'histoire de ma mère, mon histoire, était donc devenu ma quête. Cette quête qui a duré quelques années a été pour moi une réelle aventure faite de rencontres, de doutes, de voyages, de surprises et d'émotions. »

→ www.gebekafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Joy Batchelor
et John Halas
Grande-Bretagne
1954 / 1h12
Animation / VF
(vostfr sur demande)

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...

→ CE2 au CM2
(de 8 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 5 novembre
Judi 6 novembre
Vendredi 7 novembre
Lundi 10 novembre
Mercredi 12 novembre
Judi 13 novembre
Vendredi 14 novembre
Lundi 17 novembre
Mardi 18 novembre

Le mot du distributeur :

« Dans cette fable animalière et engagée, Orwell dénonce les méfaits du totalitarisme, déçu par le communisme soviétique qu'il a pourtant longtemps défendu. Après avoir renvoyé leur cruel fermier, les animaux s'organisent en partant du principe que tous sont égaux. Pourtant, très vite, les hiérarchies réapparaissent, le règlement est détourné avec l'ajout de la mention « mais certains sont plus égaux que d'autres », les porcs prennent le pouvoir, et César, le plus tyrannique d'entre eux, s'autoproclame dirigeant. Orwell se livre à une étude minutieuse des arcanes du pouvoir en observant les rapports de force entre animaux et humains (et entre animaux eux-mêmes) au sein d'une ferme, devenue métaphore du régime soviétique du début du siècle.

En novembre 1951, soit deux ans après la mort de George Orwell, le principe de l'adaptation cinématographique de La Ferme des animaux est acté. Premier long métrage britannique d'animation distribué en salles et considéré comme étant le plus ambitieux de son temps, La Ferme des animaux sort à New York en 1954, puis à Londres en 1955. Le film reçoit un accueil chaleureux de la part de la critique et du public. Le New York Times le considère comme un chef-d'œuvre et les critiques anglaises l'élisent meilleur film de l'année.»

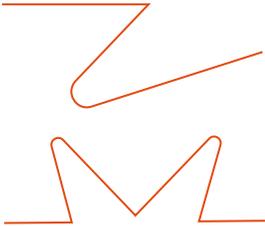
→ www.malavidafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Reinis Kalnaellis
Lettonie, Luxembourg
2025 / 1h12
Animation / VF

→ **MS au CP**
 (de 4 à 7 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

Mercredi 19 novembre
Jeudi 20 novembre
Vendredi 21 novembre
Lundi 24 novembre
Mardi 25 novembre
Mercredi 26 novembre
Jeudi 27 novembre
Vendredi 28 novembre
Lundi 1er décembre
Mardi 2 décembre
Mercredi 3 décembre
Jeudi 4 décembre
Vendredi 5 décembre
Lundi 8 décembre
Mardi 9 décembre

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem, et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

Un voyage onirique, du Pays des glaces brillant en passant par la Grande Forêt verdoyante, à pied ou en bateau de croisière presque surréaliste, dans la brume ou dans un tourbillon de teintes chaleureuses. Thelma rencontre pléthore de personnages fascinants : des musiciens, des danseurs, des zèbres hauts en couleur...un joli conte qui ose emprunter au célèbre Alice au pays des merveilles !

Le mot du distributeur :

« *Pingouin, chat, souris, pieuvre ou escargot, ce film reprend les codes de nombreux contes et fables, en littérature comme au cinéma, mettant en scène des animaux humanisés, doués de parole. Exploiter les caractéristiques animales pour créer des personnages rend très lisibles nos traits particulièrement humains, nos comportements et mimiques, nos différents caractères et statuts sociaux. Cette tradition remonte à l'Antiquité, ayant inspiré à son tour La Fontaine pour ses célèbres fables. Ces personnages anthropomorphes se retrouvent plus tard dans les contes de Perrault ou des frères Grimm... »*

→ www.gebekafilms.com



Juliette Baily, Marion Auvin, Cecilia Marreiros Marum et Pascale Hecquet
France, Belgique
2025 / 35min
Animation / VF

→ **PS au CP**
 (de 3 à 7 ans)

SEANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

Mercredi 19 novembre
Jeudi 20 novembre
Vendredi 21 novembre
Lundi 24 novembre
Mardi 25 novembre
Mercredi 26 novembre
Jeudi 27 novembre
Vendredi 28 novembre
Lundi 1er décembre
Mardi 2 décembre
Mercredi 3 décembre
Jeudi 4 décembre
Vendredi 5 décembre
Lundi 8 décembre
Mardi 9 décembre
Mercredi 10 décembre
Jeudi 11 décembre
Vendredi 12 décembre
Lundi 15 décembre
Mardi 16 décembre
Mercredi 17 décembre
Jeudi 18 décembre
Vendredi 19 décembre

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, mêlant fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

Le programme :

TROUVÉ !

Il a beaucoup neigé, alors Anna décide de sortir dans ce nouveau paysage tout blanc...

BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE

Thaïs et Thomas nous racontent leur voyage en Norvège.

LA GRANGE DE NOËL

Noëlle décore son sapin, quand elle entend frapper à la fenêtre. C'est un chat qui veut s'abriter car il neige dehors...

DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER

La saison préférée d'Amandine, c'est l'hiver, car c'est son anniversaire. Mais il y a plein d'autres raisons...

BONHOMMES

Un petit garçon construit son bonhomme de neige. Il y met toute son énergie et tout son espoir.

RACONTE-MOI L'HIVER

Qui n'a jamais rêvé d'être une petite souris qui se glisse sous les bancs de l'école pour entendre les enfants se raconter leur vie ?

ESQUISSES SUR GLACE

Lou et Marius s'amuse dans la rue à faire un bonhomme de neige. Mais leur maman les rappelle à la maison, Marius doit faire sa clarinette. Dès les premières notes de musique, le bonhomme de neige semble avoir bougé...

→ www.lesfilmsdupreau.com



LA PETITE FANFARE DE NOËL

Meike Fehre
France, Allemagne
2025 / 40min
Animation / VF
 → PS à GS
 (de 3 à 6 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 26 novembre
Jeudi 27 novembre
Vendredi 28 novembre
Lundi 1er décembre
Mardi 2 décembre
Mercredi 3 décembre
Jeudi 4 décembre
Vendredi 5 décembre
Lundi 8 décembre
Mardi 9 décembre
Mercredi 10 décembre
Jeudi 11 décembre
Vendredi 12 décembre
Lundi 15 décembre
Mardi 16 décembre
Mercredi 17 décembre
Jeudi 18 décembre
Vendredi 19 décembre

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?

Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Le programme :

LA MÉLODIE DE LA GRANDE MONTAGNE

Renards et ours s'affrontent aux sons de leurs instruments mais, leurs petits se mettent au diapason...

YETI FIESTA

Qu'ils sont bruyants ces yetis ! Pourtant, la montagne se sent si seule sans leur cacophonie...

LULU ET LA SYMPHONIE DE L'HIVER

Écoute !...ce sont les sons de l'hiver ! Les pas dans la neige, le tintement des stalactites...

LE NOËL DES MUSIFANTS

C'est quoi les « Musifants » ? Mais enfin ! Ce sont des musiciens éléphants ! Ou peut-être l'inverse...Le jour de Noël, petit musifant et papi musifant cherchent un sapin de Noël musifantastique ! Sur leur chemin, ils croisent tout un tas d'amis rigolos et chantent de jolies chansons de Noël !

→ www.littlekmb.com



André Kadi
et Marya Zarif
Canada

2025 / 51min
Animation / VF

→ CP au CM2
(de 6 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 3 décembre

Jedi 4 décembre

Vendredi 5 décembre

Lundi 8 décembre

Mardi 9 décembre

Mercredi 10 décembre

Jedi 11 décembre

Vendredi 12 décembre

Lundi 15 décembre

Mardi 16 décembre

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Le mot des réalisateurs : « Le premier film décrivait la vie de Dounia à Alep, son quotidien bouleversé par la guerre et son exode avec ses grands-parents vers une nouvelle terre d'accueil. Ce deuxième volet explore ce qui se passe après s'être installé dans un nouveau pays. Maintenant que la guerre est loin de Dounia et qu'elle est en sécurité, elle doit faire face à de nouveaux défis comme s'intégrer dans une nouvelle culture, apprendre une nouvelle langue, s'adapter à un nouveau climat. C'est avant tout une histoire universelle. Le Canada est un grand pays où la nature est vaste et sauvage, avec ses gens qui appartiennent à différentes vagues plus ou moins anciennes de migrations, avec ses Premières Nations aussi qui ont une connaissance profonde de cette terre et des légendes merveilleuses. Ces légendes résonnent avec sa lumière, sa faune, sa flore et sa vibration à transmettre, constituant le souffle rythmique et sensoriel qui soutient ce film. Comme à Dounia et à ses grands-parents, un nouveau monde nous ouvre les bras. Une symphonie de formes et de couleurs toutes nouvelles : forêts et lacs immenses, vastes étendues de neige scintillante, nouveaux animaux qui hibernent ou qui portent des fourrures. Le petit village, avec ses habitants bienveillants où elle arrive avec ses grands-parents, représente la promesse d'une nouvelle vie qui germe, où tout est à écrire et à aimer. Tous les personnages cherchent à trouver leur équilibre et leur place.»

→ www.hautetcourt.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Mamoru Hosoda
Japon
2012 / 1h57
Animation / VF (ou
Vostfr sur demande)

→ **CM1 au CM2**
 (de 9 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

Mercredi 3 décembre
Jedi 4 décembre
Vendredi 5 décembre
Lundi 8 décembre
Mardi 9 décembre
Mercredi 10 décembre
Jedi 11 décembre
Vendredi 12 décembre
Lundi 15 décembre
Mardi 16 décembre
Mercredi 17 décembre
Jedi 18 décembre
Vendredi 19 décembre

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Amé et Yuki, héritiers de cette double nature. Entre cabanes dans les bois et société humaine, ce conte poétique explore la maternité, la différence et le rapport sauvage à la liberté.

Le mot de Benshi :

« En suivant le destin – car c'est bien de destin qu'il s'agit – de Hana, la mère de Amé et Yuki – sur plusieurs années, Mamoru Hosoda livre une partition à la fois subtile et pleine de souffle. Si le mythe de l'homme loup a souvent été exploité au cinéma, ce film le traite avec un regard nouveau, que seule l'animation permet : les enfants loups, comme leur père, sont tour à tour séduisants et menaçants, en conflit avec leur nature même. Ils ne se transforment pas la nuit mais en permanence, en fonction de leurs émotions – peur, faim, colère, etc..., parfois jusqu'au bout, parfois non : ils ont alors une apparence hybride. Une des réussites de l'animation est de parfaitement rendre cet aller-retour constant entre deux natures, qui suggère qu'elle n'est pas fracturée mais au contraire linéaire, fragile, oscillante. Par ailleurs, le film intègre le merveilleux dans un univers absolument réaliste, rendu dans ses moindres détails, des lumières de la ville jusqu'au frémissement des feuilles dans la forêt. La maîtrise technique du réalisateur est impressionnante, et le rendu de certaines séquences, notamment dans la nature, est impressionnante de précision et de justesse. Pour autant, cette maîtrise n'empêche jamais l'émotion de cette fresque intimiste. Le destin poignant des enfants et surtout de leur mère, que l'amour ne quitte jamais, est bouleversant. »

→ www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



15.12
→ 19.12

LA LÉGENDE D'OCHI

Isaiah Saxon

États-Unis

2025 / 1h35

Prises de vues réelles
/ VF (ou Vostfr sur
demande)

→ CE2 au CM2
(de 8 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 15 décembre

Mardi 16 décembre

Mercredi 17 décembre

Judi 18 décembre

Vendredi 19 décembre

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

Le mot du distributeur :

« Premier long métrage écrit et réalisé par Isaiah Saxon, *La Légende d'Ochi* est une histoire d'émancipation et d'acceptation de soi incarnée par Yuri (Helena Zengel), jeune adolescente introvertie qui se lie d'amitié avec une mystérieuse créature rencontrée dans la forêt. Dans une île reculée des Carpates encore imperméable à la modernité, Yuri est élevée par son père (Willem Dafoe), un homme dévoué mais strict, qui lui a notamment appris à redouter et à chasser une créature mythique peuplant les forêts adjacentes : les Ochis. Encadrée par une série de règles étouffantes, Yuri est une adolescente taciturne qui vit repliée sur elle-même, entourée par ses chenilles et des riffs de black metal. Lorsqu'elle tombe nez à nez avec un bébé Ochi blessé et abandonné par les siens, son monde bascule. Un lien inexplicable se crée entre elle et le petit animal ; Yuri décide alors de prendre la fuite. Se rebellant contre son père, elle part dans une quête au cœur de la forêt pour que le bébé Ochi puisse retrouver sa famille. »

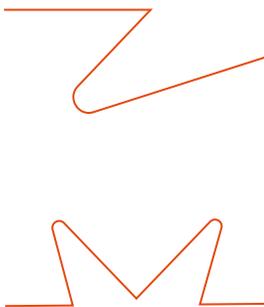
→ www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Ugo Bienvenu
France
2025 / 1h28
Animation / VF

→ **CE2 au CM2**
 (de 8 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

Lundi 5 janvier
Mardi 6 janvier
Mercredi 7 janvier
Jeudi 8 janvier
Vendredi 9 janvier
Lundi 12 janvier
Mardi 13 janvier
Mercredi 14 janvier
Jeudi 15 janvier
Vendredi 16 janvier
Lundi 19 janvier
Mardi 20 janvier

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Le mot du réalisateur :

« Après avoir écrit et réalisé plusieurs courts-métrages, clips, et quelques bandes dessinées dans le genre de la science-fiction adulte, m'est venue l'envie d'écrire un film dans ce genre pour la famille. Un film pour nous et nos enfants, une forme cristalline à partager, proche des récits d'aventure qui nous ont marqués plus jeunes, qui forment, en quelque sorte, notre socle commun. Là est la force particulière du cinéma : le fait de voir en même temps, ensemble, la même chose. En somme, le partage. Les auteurs de science-fiction des générations précédentes et actuelles, quels que soient les supports, ont pratiqué le mécanisme du genre dans un axe le plus souvent négatif, ayant tendance à montrer un monde qui meurt, un futur quasiment tout le temps invivable. L'époque dans laquelle nous vivons étant particulièrement incertaine, complexe et difficile à vivre, j'avais à l'inverse besoin d'un récit qui donnerait de l'espoir, qui nous inviterait à imaginer le monde, non pas de demain (qui semble déjà condamné), mais d'après-demain. Un horizon désirable, possible. De raconter un monde plus ample et plus beau pour qu'il puisse advenir. C'est alors qu'un jour, tombé du ciel, est apparu sous ma main, dans mon carnet, un personnage qui s'est imposé : un enfant arc-en-ciel... »

→ www.diaphana.fr

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



PADDY, LA PETITE SOURIS

Linda Hambäck
Suède

2017 / 1h01

Animation / VF

→ PS au CP
(de 3 à 7 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 5 janvier

Mardi 6 janvier

Mercredi 7 janvier

Judi 8 janvier

Vendredi 9 janvier

Lundi 12 janvier

Mardi 13 janvier

Mercredi 14 janvier

Judi 15 janvier

Vendredi 16 janvier

Lundi 19 janvier

Mardi 20 janvier

Une belle histoire d'amitié et de tolérance au cœur de la forêt.

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé...

Dans la paisible forêt enneigée, vivent toutes sortes d'animaux. Lors d'une de ses enquêtes, le commissaire crapaud Gordon rencontre une jeune souris sans travail, ni maison, ni même de nom. Il commence par la suspecter d'un vol de noisettes puis, pris de sympathie pour cette petite souris, il lui donne le nom de Paddy et lui offre la possibilité d'une nouvelle vie : devenir officier de police et être son assistante. Son esprit aiguisé et son nez affûté la rendent étonnamment talentueuse pour le travail d'investigation. Elle est également plus alerte que le vieux Gordon et réussit avec succès l'entraînement intensif : escalader, ramper, se dissimuler... Bref, ensemble, Gordon et Paddy forment un excellent duo. Mais vient l'heure de la retraite pour Gordon. Paddy se retrouve alors seule à enquêter sur une nouvelle affaire : un vol d'œuf de pie et une disparition d'enfants. Les rumeurs sur la culpabilité de la renarde grandissent de toute part et les habitants de la forêt se barricadent chez eux, la peur au ventre... Courageuse, Paddy décide de ne pas céder à la panique et d'aller à la rencontre de la renarde. Elle va enfin permettre à tous les habitants de la forêt de mieux comprendre l'animal tant redouté et de ramener le calme...

→ www.lesfilmsdupreau.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



19.01
→23.01

MES VOISINS SAUVAGES

Pascal Cardeilhac
France
2024 / 52min
Documentaire / VF

→ CP au CM2
(de 6 à 11 ans)



Séance organisée en partenariat avec le FIPADOC – festival international du film documentaire de Biarritz.

Pour observer la vie sauvage, pas besoin de voyager très loin. Depuis la fenêtre de son appartement, dans le 13^e arrondissement, un cinéaste animalier se surprend à observer la faune qui peuple son quartier. Un cadre immuable qui révèle chaque jour un spectacle inattendu. Oiseaux, mammifères, insectes... de nombreuses espèces ont réussi à s'adapter à la métropole bétonnée et sont peu à peu devenues expertes de la vie en ville. Un regard inédit, drôle et poétique sur les secrets de la faune urbaine.

Tarif à 3,50€ par élève



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 19 janvier

Mardi 20 janvier

Mercredi 21 janvier

Jeudi 22 janvier

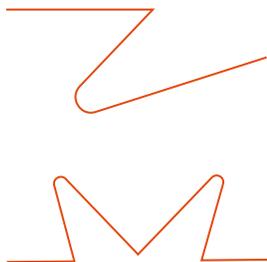
Vendredi 23 janvier

→ www.fipadoc.com



Irene Iborra Rizo
Espagne
2026 / 1h11
Animation / VF

→ **CE2 au CM2**
 (de 8 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

Mercredi 21 janvier
Judi 22 janvier
Vendredi 23 janvier
Lundi 26 janvier
Mardi 27 janvier
Mercredi 28 janvier
Judi 29 janvier
Vendredi 30 janvier
Lundi 2 février
Mardi 3 février
Mercredi 4 février
Judi 5 février
Vendredi 6 février

En compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

D'après le roman LA VIE EST UN FILM de Maïte Carranza

Olivia, un film qui fait grandir, le mot du distributeur :

«Pour protéger son petit frère d'une réalité parfois difficile à accepter, Olivia transforme leur quotidien en un tournage de film. Cette bulle imaginaire et protectrice les aide à surmonter ensemble les épreuves. C'est en racontant sa vie à sa manière, notamment en chansons avec son amie Vanessa, qu'Olivia comprend qu'elle peut aimer sa vie. Olivia découvre petit à petit que ses amis, ses voisins, et même des inconnus sont prêts à l'aider quand les choses se compliquent. Elle réalise qu'elle est entourée d'une grande famille dont les membres prennent soin les uns des autres. Mamafatou, Lamin, Vanessa, Roc et les autres incarnent une communauté aussi chaleureuse que solidaire. Les épreuves que doit surmonter Olivia la rendent plus forte : elle apprend à apaiser ses peurs, à se défendre et à demander de l'aide quand il le faut. C'est ainsi qu'elle grandit : elle tombe, mais elle se relève. Progressivement, elle arrive aussi à prendre la vie avec plus de légèreté. Même sans frigo, ni électricité ou meubles, Olivia et Tim réinventent leur quotidien avec malice. Grâce à leurs amis Vanessa et Lamin, ils deviennent débrouillards et inventifs. Olivia et son petit frère comprennent petit à petit qu'ils ont déjà l'essentiel».

→ www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Ēvalds Lacis,
DaceRiduze
et Inese Pavene
Lettonie
2025 / 40min
Animation / VF

→ PS à GS
(de 3 à 6 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 21 janvier

Jedi 22 janvier

Vendredi 23 janvier

Lundi 26 janvier

Mardi 27 janvier

En compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.

Le mot du distributeur : « Les Films du Whippet ont l'habitude de voyager au travers de différentes techniques d'animation venues du monde entier. Avec « Sens Dessus Dessous », nous embarquons pour la Lettonie avec un programme exclusivement composé de films réalisés avec une technique que nous adorons particulièrement : la Stop Motion. Nous y faisons la part belle à de petits êtres vivants, souvent fragiles et vulnérables, mais qui ont un rôle important dans la biodiversité. Comment la vie pourrait-elle s'envisager sans la cohabitation des tous les êtres vivants (plantes, insectes, champignons, mammifères...) qui, à leur façon, contribuent à un monde meilleur ? Comment la forêt pourrait subsister et leur offrir un refuge si chacun ne participait pas à sa régulation ? Dans ce programme à destination des tout-petits et qui a pour but de les sensibiliser à la formidable harmonie de la nature tout en s'amusant, ce monde se révèle parfois bien renversant et les choses ne se trouvent pas toujours là où on les attend... »

→ www.lesfilmsduwhippet.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Rémi Durin, Éric
Montchaud, Bram
Algoed
France, Belgique
2026 / 45min
Animation / VF

Programme de 3 courts métrages qui éveille l'imagination.

J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »

QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ?

L'histoire d'un pilote, d'un capitaine, d'un machiniste, d'un chauffeur, d'un facteur, d'une fille... et d'une boîte géante. Qu'y a-t-il dans la boîte, la boîte géante que le pilote a ramené d'un pays très, très lointain ?

LA GRANDE RÊVASION

Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

→ MS au CE1
(de 4 à 8 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Mercredi 28 janvier

Jeudi 29 janvier

Vendredi 30 janvier

Lundi 2 février

Mardi 3 février

Mercredi 4 février

Jeudi 5 février

Vendredi 6 février

Lundi 23 février

Mardi 24 février

→ www.lesfilmsdupreau.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



23.02
→10.03

**LA VIE DE CHÂTEAU,
MON ENFANCE
À VERSAILLES**

**Clémence Madeleine-Perdrillat et
Nathaniel H'limi
France, Luxembourg
2025 / 1h20
Animation / VF**

→ CE2 au CM2
(de 8 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin

Lundi 23 février

Mardi 24 février

Mercredi 25 février

Jedi 26 février

Vendredi 27 février

Lundi 2 mars

Mardi 3 mars

Mercredi 4 mars

Jedi 5 mars

Vendredi 6 mars

Lundi 9 mars

Mardi 10 mars

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

D'abord court métrage, La Vie de château s'est transformée en une série de 6 livres qui ont ensuite été adaptés pour la télévision. Le long métrage qui sort cette année est un subtil montage de ces 6 épisodes et s'offre au regard comme un vrai film de cinéma ! Il aborde avec justesse des sujets universels tels que le deuil, la famille, l'amitié...

Violette est une petite fille de 8 ans. Nous sommes placés à sa hauteur et nous vivons avec elle son chagrin, qui est aussi celui de toute une nation après les attentats de novembre 2015. Malgré le traumatisme (exprimé avec beaucoup de délicatesse et de dignité – notamment via l'emploi des nuances de gris), la vie continue pour Violette. Elle est accueillie chez son oncle Régis. Il est bourru, il sent mauvais et ne fait pas le ménage. Un monde les sépare, pourtant, ces deux âmes esthètes et passionnées d'Histoire trouvent leur équilibre et affrontent les petits et grands moments de l'existence. Ils expérimentent l'espoir, le pardon, l'amour, avec un regard bienveillant l'un pour l'autre.

→ www.jour2fete.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Joost Van Den Bosch et
Erik Verkerk
Pays-Bas, Belgique
2026 / 1h00
Animation / VF

→ PS à GS
(de 3 à 6 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 25 février
Judi 26 février
Vendredi 27 février
Lundi 2 mars
Mardi 3 mars
Mercredi 4 mars
Judi 5 mars
Vendredi 6 mars
Lundi 9 mars
Mardi 10 mars

Tom, le petit chat roux tout mignon est de retour ! Accompagné par sa meilleure amie Chat-Souris, ils découvrent ensemble les joies de l'hiver. Des roulades dans la neige à l'escapade en luge en passant par la rencontre avec un nouveau voisin touffu, Tom et Chat-Souris n'ont pas fini de s'amuser ! Des histoires racontées en chansons, par la charmante voix d'un narrateur, qui encourage petits et grands à accompagner Tom le chat dans ses aventures.

Tom le chat est un personnage inventé par Jet Boeke. L'autrice néerlandaise a écrit ces histoires pour une émission de télévision destinée aux enfants dans lesquelles certaines images étaient fixes comme dans un livre et d'autres étaient animées. Ce premier format hybride, diffusé dès 1978, a ensuite été publié sous la forme d'albums à partir de 1983. En 45 ans, ce petit chat roux maladroït est devenu une icône néerlandaise : plus d'un million d'exemplaires ont été vendus. Inédit en France, Tom le chat débarque au cinéma pour le plus grand bonheur du jeune public !

Le mot de Burny Bos, scénariste, producteur et narrateur de la version originale : *«Les enfants sont des spectateurs actifs et spontanés. Nous avons imaginé un film qui prend cela au sérieux et qui les embarque aussi dans un voyage ludique, rassurant et accessible. Nous voulions qu'ils et elles puissent se mouvoir, parler, chanter avec les personnages. Le narrateur joue un rôle clé dans le film. Il guide l'histoire et prévient Tom des dangers. Il invite aussi les enfants à réagir : commenter, chanter, taper des mains ou crier ! Il crée un lien entre le jeune public et Tom, entre l'expérience intime et la magie collective du cinéma.»*

→www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Momoko Seto
France, Belgique
2026 / 1h16
Prises de vues réelles
et images de syn-
thèse/ Sans dialogues

→ **CE1 au CM2**
(de 8 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**
Mercredi 11 mars
Jeudi 12 mars
Vendredi 13 mars
Lundi 16 mars
Mardi 17 mars
Mercredi 18 mars
Jeudi 19 mars
Vendredi 20 mars
Lundi 23 mars
Mardi 24 mars
Mercredi 25 mars
Jeudi 26 mars
Vendredi 27 mars
Lundi 30 mars
Mardi 31 mars

Quatre graines de pissenlit, rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos.

Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Momoko Seto, réalisatrice au CNRS, nous invite à découvrir un monde merveilleux : grâce à ses caméras, elle nous révèle un infra-monde, inaccessible à l'œil humain sans équipement. Sous nos yeux, le temps est accéléré ou étiré, de sorte que, les battements du vivant deviennent perceptibles. Les sujets, capturés grâce à des objectifs de cinéma macro, dévoilent toute la poésie de leurs structures. Entre science et fiction, elle construit le récit de quatre akènes, propulsés aux confins de l'univers, dans des mondes aussi incroyables que divers. Cette diversité est celle des éléments (eau, terre, feu, air), mais aussi des animaux et végétaux. Ensemble, ils créent des écosystèmes pas toujours hospitaliers pour nos quatre petites graines. Une histoire qui nous encourage à nous émerveiller de la délicatesse, de la complexité de notre univers, mais aussi de la vie elle-même, si fragile et dont l'apparition tient du miracle...

→ www.gebekafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Erick Oh
États-Unis
2017 / 50min
Animation /
Sans Dialogues

→ **GS au CE1**
 (de 5 à 8 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**
Mercredi 11 mars
Judi 12 mars
Vendredi 13 mars
Lundi 16 mars
Mardi 17 mars
Mercredi 18 mars
Judi 19 mars
Vendredi 20 mars
Lundi 23 mars
Mardi 24 mars
Mercredi 25 mars
Judi 26 mars
Vendredi 27 mars
Lundi 30 mars
Mardi 31 mars

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

Le réalisateur Erick Oh a notamment travaillé en tant qu'animateur pour les studios d'animation Pixar.

Le mot de Benshi :

« Quelle intense délicatesse dans ce film qui se déploie au fil des saisons ! Voici dix petites histoires au cœur d'une vie, celle d'un petit cochon que nous voyons naître ; dix petites histoires comme les dix chapitres d'un même livre. Dessinées à grands traits fins, telles des aquarelles sur un fond limpide, des formes naissent, minimalistes. Les couleurs vives et douces, comme des pastels, nous font découvrir un monde où l'essentiel est là : nous partageons les joies, les rires, mais aussi les peurs de ce petit cochon, en somme nous apprenons à grandir avec lui... »

→ www.gebekafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Jean-Claude Rozec,
Patrik Pass, Léon Vidmar
et David Sukup
Slovaquie, Slovénie
2026 / 1h10
Animation / VF

→ CP au CM2
(de 7 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 1^{er} avril
Jeudi 2 avril
Vendredi 3 avril
Lundi 20 avril
Mardi 21 avril
Mercredi 22 avril
Jeudi 23 avril
Vendredi 24 avril
Lundi 27 avril
Mardi 28 avril

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

Entièrement réalisé en stop motion, ce film touche notre cœur, nous raconte comment l'imagination et particulièrement la fiction, ont le pouvoir de transcender nos émotions, nous aider à les accepter et pourquoi pas de guérir nos blessures.

Cette œuvre prend le parti de la mise en abyme : l'histoire se passe dans la maison et surtout le jardin des grands-parents maternels. Les enfants y créent de magnifiques souvenirs. Leurs élans joyeux s'expriment par des lumières éclatantes (créées directement sur le plateau de tournage !). Lorsque leur mamie quitte ce monde, elle laisse derrière elle un vide de fables et de fantaisies. Les trois enfants, entraînés par Suzanne, vont petit à petit émerger de cette phase de deuil grâce à de fabuleuses histoires qui apparaissent à leur tour sous nos yeux. La même technique stop motion est utilisée pour créer des décors poétiques et des personnages qui se retrouvent malgré eux embarqués au-delà du réel... c'est la fiction dans la fiction...

→ www.gebekafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement.



**Antoon Krings et
Arnaud Bouron**
France
2017 / 1h28
Animation / VF

→ MS au CE1
(de 4 à 8 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone))

→ le matin

Mercredi 1^{er} avril

Jeudi 2 avril

Vendredi 3 avril

Lundi 20 avril

Mardi 21 avril

Mercredi 22 avril

Jeudi 23 avril

Vendredi 24 avril

Lundi 27 avril

Mardi 28 avril

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette, qui en profitent pour s'emparer du trône ! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage...

L'univers des DRÔLES DE PETITES BÊTES, phénomène d'édition unique, qui place Antoon Krings au sommet des auteurs illustrateurs de la littérature jeunesse, a fait l'objet d'une magnifique adaptation cinématographique en 2017. Une histoire faite d'aventures où toutes les petites bêtes du jardin sont mobilisées pour restaurer son équilibre et sa tranquillité...une histoire racontée avec tout l'humour et la fantaisie propre à ce petit monde !

→ www.gebekafilms.com

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection antérieurement ou ultérieurement



Ciné-concert
**MACHINES
 À RÊVES**

Nicolas Stoica,
 Jonathan Leurquin et
 Thomas Rossi

France

2023 / 35min

Animation / Musical

Gommette Production

→ MS au CM2
 (de 4 à 11 ans)



REPRÉSENTATIONS

(à déterminer par mail ou téléphone)

Lundi 27 avril
à 10h ou 14h30

Tarif à 6,50€ par élève

Et si l'on pouvait voler tel un oiseau ou vivre sous l'eau tel un poisson ? Pour les personnages de ces quatre courts métrages, inventer l'impossible est bien plus qu'une quête, c'est une aventure sans fin ! A bord de machines incroyables, ils nous emmènent avec eux pour un voyage vers leurs rêves les plus fous.

Passionnés par la musique et l'image, les trois multi-instrumentistes composent un univers musical aux sonorités inventives, alliant douceur et rythmes pour mettre en musique la quête de personnages inventeurs et épris de liberté.

Au programme

- DEUX BALLONS de Mark C. Smith (2018 – États-Unis)
- JONAS ET LA MER de Marlies Van der Wel (2015 – Pays-Bas)
- LE PETIT COUSTEAU de Jakub Kouřil (2014 – République Tchèque)
- GALILEO de Ghislain Avrillon (2007-France)

Nicolas Stoica : clavier, glockenspiel, percussions, basse
 Jonathan Leurquin : piano, percussions, guitare électrique
 Thomas Rossi : clarinette, percussions, voix

Co-production : Forum des images et Cinéma Public / Ciné Junior

ROCK THIS TOWN # 19
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM MUSICAL



AU REVOIR LES ENFANTS

29.04
→ 19.05

Louis Malle
France
1987 / 1h43
Prises de vues réelles
/ VF

→ CM1 au CM2
(de 10 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 29 avril
Jeudi 30 avril
Lundi 4 mai
Mardi 5 mai
Mercredi 6 mai
Jeudi 7 mai
Lundi 11 mai
Mardi 12 mai
Mercredi 13 mai
Lundi 18 mai
Mardi 19 mai

Paris, janvier 1944. Les vacances de Noël sont finies, il est donc temps pour Julien, 12 ans, et son grand frère François de regagner leur pensionnat catholique en région parisienne. Une rentrée qui ressemble à toutes les autres, jusqu'à ce que le Père Jean vienne leur présenter trois nouveaux élèves. L'un d'entre eux, le jeune Jean Bonnet, sera le voisin de dortoir de Julien. Celui-ci va être rapidement intrigué par son nouveau camarade peu bavard, qui ne souhaite visiblement pas se faire remarquer. Julien va finir par découvrir le secret de son camarade, un secret qu'il va falloir garder à tout prix : Jean ne s'appelle pas Bonnet mais Kippelstein, et il est juif.

Le mot de Benshi :

« Louis Malle a réussi le pari d'évoquer un fait tragique sans pathos ni manichéisme, puis à en tirer un film pudique sur l'amitié et la solidarité. Le réalisateur n'est pas ici dans la justification ou dans une tentative de compréhension de l'histoire, encore moins dans le didactisme. A travers *Au revoir les enfants*, il nous raconte un pan de sa propre histoire entourée d'éléments fictifs et nous offre un des plus beaux films sur l'enfance du cinéma français. Les premières minutes du film laissent à penser que ces enfants en route vers le pensionnat du collège Saint Jean de la Croix sont chanceux à quelques égards : leurs parents fortunés les ont envoyés à la campagne pour les tenir écartés de la guerre. Mais dans une France occupée par les Nazis, personne n'est totalement à l'abri. »

→ www.malavidafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



Joost Van Den Bosch et
Erik Verkerk
Pays-Bas, Belgique
2026 / 1h00
Animation / VF

→ PS à GS
(de 3 à 6 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 29 avril
Jeudi 30 avril
Lundi 4 mai
Mardi 5 mai
Mercredi 6 mai
Jeudi 7 mai
Lundi 11 mai
Mardi 12 mai

Film en compétition pour Le Prix Cinéma des Écoles.

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtue. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

Tom le chat est un personnage inventé par Jet Boeke. L'autrice néerlandaise a écrit ces histoires pour une émission de télévision destinée aux enfants dans lesquelles certaines images étaient fixes comme dans un livre et d'autres étaient animées. Ce premier format hybride, diffusé dès 1978, a ensuite été publié sous la forme d'albums à partir de 1983. En 45 ans, ce petit chat roux malade est devenu une icône néerlandaise : plus d'un million d'exemplaires ont été vendus. Inédit en France, Tom le chat débarque au cinéma pour le plus grand bonheur du jeune public !

Le mot de Burny Bos, scénariste, producteur et narrateur de la version originale : «*Les enfants sont des spectateurs actifs et spontanés. Nous avons imaginé un film qui prend cela au sérieux et qui les embarque aussi dans un voyage ludique, rassurant et accessible. Nous voulions qu'ils et elles puissent se mouvoir, parler, chanter avec les personnages. Le narrateur joue un rôle clé dans le film. Il guide l'histoire et prévient Tom des dangers. Il invite aussi les enfants à réagir : commenter, chanter, taper des mains ou crier ! Il crée un lien entre le jeune public et Tom, entre l'expérience intime et la magie collective du cinéma.*»

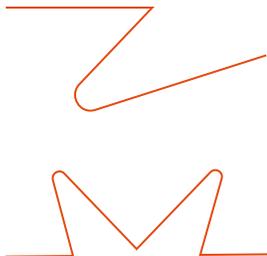
→ www.littlekmb.com

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection antérieurement ou ultérieurement



Plusieurs réalisateurs
France, Portugal,
Autriche, Pays-Bas...
2025 / 42min
Animation / VF

→ MS au CP
(de 4 à 7 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
(à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 13 mai
Lundi 18 mai
Mardi 19 mai
Mercredi 20 mai
Jeudi 21 mai
Vendredi 22 mai
Mardi 26 mai
Mercredi 27 mai
Jeudi 28 mai
Vendredi 29 mai
Lundi 1^{er} juin
Mardi 2 juin

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

Le programme :

MUCH BETTER NOW

Un marque-page coincé dans un livre oublié se retrouve un jour emporté par un courant d'air.

CHRONIQUE DE L'EAU SALEE

Sous le soleil des derniers jours d'été, un jeune homme se prépare à quitter le foyer familial.

INK

Une pieuvre obsessionnelle de la propreté tente de tout contrôler...

LATE SEASON

Un couple de personnes âgées retombe amoureux sur la plage...

KAYAK

Un père embarque son petit garçon pour une excursion en kayak. Mais entre les imprévus d'une première sortie en rivière et les caprices du bébé, la tranquillité espérée s'éloigne...

BONJOUR L'ETE

La mer, le soleil, les plages... et les vacances en famille ! Mais que faire si l'hôtel s'avère décevant, si la vue depuis votre chambre laisse à désirer, si le dîner est d'une étrangeté inattendue et si vos bagages, eux, font voyage à part ?

→ www.cinemapublicfilms.fr

Si aucune date ne vous convient,
possibilité d'organiser une projection ultérieurement



**Maïlys Vallade et
Liane-Cho Han**

France

2025 / 1h17

Animation / VF

→ **CP au CM2**
(de 7 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES

(à déterminer par mail ou téléphone)

→ **le matin**

Mercredi 20 mai

Jeudi 21 mai

Vendredi 22 mai

Mardi 26 mai

Mercredi 27 mai

Jeudi 28 mai

Vendredi 29 mai

Lundi 1^{er} juin

Mardi 2 juin

Ce film est une adaptation du roman **MÉTAPHYSIQUE DES TUBES** d'Amélie Nothomb.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là, pour Amélie, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Adapter un roman de l'une des autrices contemporaines les plus renommées et prolifiques et se servir du cinéma d'animation pour ce faire, quel parti-pris ! Et c'est un magnifique voyage, qui reprend les éléments narratifs de « Métaphysique des tubes » d'Amélie Nothomb certes, mais qui, par les possibilités d'inventions illimitées de l'animation, nous embarque dans un tourbillon de couleurs et de lumières, où les sens, la contemplation et la nostalgie liée aux premières expériences de l'enfance nous font rêver et nous émeuvent profondément...

→ www.hautetcourt.com

Si aucune date ne vous convient, possibilité d'organiser une projection antérieurement ou ultérieurement.



Isao Takahata
Japon
 1972 / 1h11
 Animation / VF

→ PS au CM2
 (de 3 à 11 ans)



SÉANCES SCOLAIRES
 (à déterminer par mail ou téléphone)

→ le matin
Mercredi 3 juin
Jeudi 4 juin
Vendredi 5 juin
Lundi 8 juin
Mardi 9 juin
Mercredi 10 juin
Jeudi 11 juin
Vendredi 12 juin
Lundi 15 juin
Mardi 16 juin

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa échappés du zoo voisin pénètrent dans la maison... et s'y installent! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde... même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises...

Un jour, petit panda découvre un intrus couché dans son lit : un tigre qui ne retrouve pas le chemin de son cirque. C'est ainsi que Mimiko et les deux pandas le ramènent vers sa maman et qu'ils passent des instants merveilleux au milieu des gens du cirque, allant même jusqu'à sauver tous les animaux d'une inondation !

Le mot de Benshi : « A l'origine, Isao Takahata et Hayo Miyazaki travaillent sur un projet d'adaptation de Fifi Brindacier. Celui-ci a malheureusement été abandonné, mais une grande partie du travail préparatoire a été réutilisé pour créer notamment le personnage de Mimiko, ce qui explique la ressemblance entre les deux petites filles.

Les aventures de Mimiko et de ses amis ont été écrites en 1971, mais la production ne sera lancée que fin 1972 suite à un magnifique cadeau de la Chine au Japon en signe de réconciliation diplomatique : un couple de pandas. Les Japonais devenant alors chaque jour plus fans de ces grosses boules de poils, il est rapidement devenu indispensable de réaliser Panda Petit Panda !

Le célèbre studio Ghibli n'existe pas encore et sera officiellement fondé en 1985, mais Panda Petit Panda fait partie de ces œuvres fondatrices du studio, point de départ d'une aventure créative sans limites. »

→ www.gebekafilms.com

Si aucune date ne vous convient,
 possibilité d'organiser une projection ultérieurement

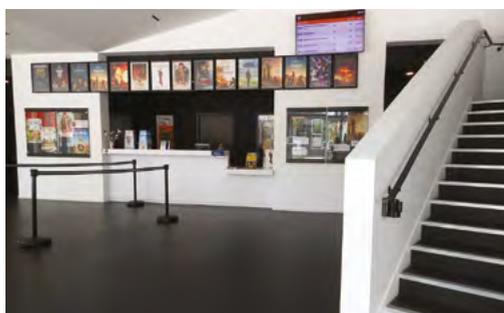


LE MÉLIÈS

3 salles (80, 120, 300 places)
et 1 café culturel.

Une programmation intergénérationnelle,
pour vibrer et aussi faire réfléchir.

Détenteur des cinq labels Art et
Essai du Centre National du Cinéma
(CNC) : Jeune Public / Recherche et
découverte / Patrimoine et répertoire/
Public Jeune 15-25 ans / Court-métrage



CYCLE 1

PETITE SECTION

- Shaun le mouton, la ferme en folie
- Timioche
- Premières Neiges
- La Petite Fanfare de Noël
- Paddy la petite souris
- Sens dessus dessous
- Le merveilleux hiver de Tom le chat
- Tom le chat, à la recherche du doudou perdu
- Panda Petit Panda

MOYENNE SECTION

Toute la programmation de la Petite Section

- La Princesse et le Rossignol
- Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake
- Thelma du pays des glaces
- La Grande Rêvasion
- Drôles de Petites Bêtes
- Machines à Rêves (ciné-concert)
- Bonjour l'été

GRANDE SECTION

Toute la programmation de la Petite et de la Moyenne Sections

- Le cochon, le renard et le moulin

CP

- Shaun le mouton, la ferme en folie
- Mary Anning
- La Princesse et le Rossignol
- Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake
- Le Secret des Mésanges
- Thelma du pays des glaces
- Premières Neiges
- Dounia, le grand pays blanc
- Paddy la petite souris
- Mes Voisins Sauvages
- La Grande Rêvasion
- Le cochon, le renard et le moulin
- Les Contes du Pommier
- Drôles de Petites Bêtes
- Machines à Rêves (ciné-concert)
- Amélie et la métaphysique des tubes
- Bonjour l'été
- Panda Petit Panda

CEI

- Shaun le mouton, la ferme en folie
- Mary Anning
- La Princesse et le Rossignol
- Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake
- Le Secret des Mésanges
- Dounia, le grand pays blanc
- Mes Voisins Sauvages
- La Grande Rêvasion
- Planètes
- Le cochon, le renard et le moulin
- Les Contes du Pommier
- Machines à Rêves (ciné-concert)
- Amélie et la métaphysique des tubes
- Panda Petit Panda

CYCLE 2

CYCLE 3

CE2

- Shaun le mouton, la ferme en folie
- Mary Anning
- La Princesse et le Rossignol
- Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake
- Le Secret des Mésanges
- La Ferme des Animaux
- Dounia, le grand pays blanc
- La Légende d'Ochi
- Arco
- Mes Voisins Sauvages
- Olivia
- La Vie de Château, mon enfance à Versailles
- Planètes
- Les Contes du Pommier
- Machines à Rêves (ciné-concert)
- Amélie et la métaphysique des tubes
- Panda Petit Panda

CM1

- Shaun le mouton, la ferme en folie
- Mary Anning
- Le Secret des Mésanges
- La Ferme des Animaux
- Dounia, le grand pays blanc
- Les enfants loups, Amé et Yuki
- La Légende d'Ochi
- Arco
- Mes Voisins Sauvages
- Olivia
- La Vie de Château, mon enfance à Versailles
- Planètes
- Les Contes du Pommier
- Machines à Rêves (ciné-concert)
- Au revoir les enfants
- Amélie et la métaphysique des tubes
- Panda Petit Panda

CM2

Toute la programmation du CM1

- Marcel et Monsieur Pagnol

LES FILMS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Amélie et la métaphysique des tubes p.35
Arco p.19
Au revoir les enfants p.32
Bonjour l'été p.34
(Le) Cochon, le renard et le moulin p.28
(Les) Contes du Pommier p.29
Dounia, le grand pays blanc p.16
Drôles de Petites Bêtes p.30
(Les) Enfants loups, Amé et Yuki p.17
(La) Ferme des Animaux p.12
(La) Grande Rêvasion p.24
Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake p.9
(La) Légende d'Ochi p.19
Machines à Rêves (ciné-concert) p.31
Marcel et Monsieur Pagnol p.10
Mary Anning p.6
(Le) Merveilleux hiver de Tom le chat p.26
Mes Voisins Sauvages p.21
Olivia p.22
Paddy la petite souris p.20
Panda Petit Panda p.36
(La) Petite Fanfare de Noël p.15
Planètes p.27
Premières Neiges p.14
(La) Princesse et le Rossignol p.8
Sens dessus dessous p.23
(Le) Secret des mésanges p.11
Shaun le mouton, la ferme en folie p.5
Thelma du pays des glaces p.13
Timioche p.7
Tom le chat, à la recherche du doudou perdu p.33
(La) Vie de château, mon enfance à Versailles p.25



Photo de couverture :

**JACK ET NANCY,
LES PLUS BELLES
HISTOIRES DE
QUENTIN BLAKE**